クリエイターのための

おんなのこデータベース

ONNA-NO-KO DATE BASE

－学園編－

編著
モノクロワークス／
おんなのこデータベース制作委員会



JIVE


クリエイターのための
おんなのこデータベース
ONNA-NO-KO DATE BASE
－学園編－
手が届きそうで届かない、
女子高生の世界、気になりませんか？


illustrator
片瀬　優
～女子高生たちの朝～
発育途上の彼女たちの太ももは太く、細く見せるために通学中、彼女はスカートを短くします。ほかにも靴を工夫したり靴下を工夫したり、髪型を工夫したり。そんな彼女たちの涙ぐましい努力は、制服のコーディネートとなってかわいらしい姿を私たちに見せてくれます。


illustrator
MATSUDA98
〜制服の構造〜
自分の体が気になる多感なお年頃。彼女たちはどのように着替え、どのような服を着ているのでしょうか。彼女たちの考え抜かれたその方法をお見せします。

～女子高生たちの放課後～

彼女たちが巷で何をしているか、それは意外と知られていません。彼女たちがどのように過ごし、どのような生活をしているのか。それを知ることは女子高生をよりリアルに表現するために不可欠な要素なのです。





～少女たちの家の中での姿～

日ごろはおしゃれに敏感な彼女たちも、家の中ではくつろげることを最優先な服装をします。いつもとは違うその姿はなんともいえない隙と生活感を与えてくれます。

illustrator
ゴロボッツ

女子高生データベース







Am 7:30
go to school!



一般的な制服

ブレザー　P.20～
リボンタイ　P.48
ソックス　P.49





illustrator ヒラサト

ちょっと特殊な制服

古きよき制服



illustrator
ひんや

女の子の運動服




illustrator
和泉みお
下校時刻
マフラー P.47~
カーディガン P.52~
制服アレンジ P.76~
カバンのコーディネート P.81~

くつろぎの時間




街中の女子高生たち
外着
P.102～
illustrator
フジムラ


イベント!
水着 P.110～
illustrator
まめ



赤裸々データベース


＊制服編＊
女子高生が学校に通う時に着ていく学生服
タイトル
連想イメージ
クリエイターの一言

制服の分類

男子に比べて、女子の学生服は種類も豊富で、選択の幅が広いです。高校の選択基準として制服で選ぶ子もいます。

女子高生の制服とは

高校生を象徴する学制服、制服は彼女たちの役割を服装という記号として表わすアイテムであり、学校を象徴するものでもあります。

制服を着ていることによって、出身校を判断され、しいてはその人間の評価にもつながる、と言われるほど制服は彼女たちの人となりを表します。また、ファッションに非常に敏感な彼女たちは、進学時には制服を入学の基準の一つにするのだとか。

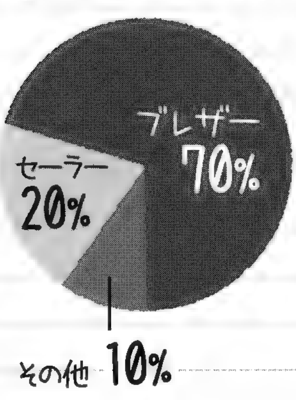
制服を廃止した学校が急に入学者数が減り、慌てて制服を再度採用することがあるなど、彼女たちに取って制服が重要なファクターを占めていることがわかるかと思います。

制服は一見似通っている物ばかりに見えますが、実はかなり多くの種類が存在します。大きく分かれてブレザースタイル、セーラー服スタイル、その他に分けられます。

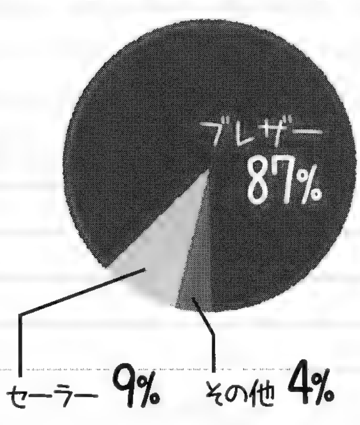




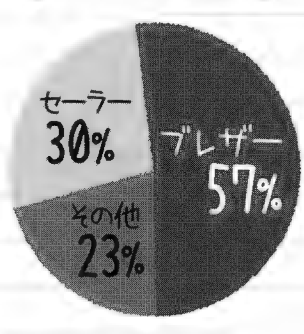
【中学生制服普及率】



【高校生制服普及率】



【在校生の好きな制服】



セーラー服

シェア的には中学高校あわせて1～2割ほどと劣勢には立たされていますが、学校でしか着られないためか、まだまだ学生に支持されているようです。デザイン的には突飛なものは少なく、大体が同じデザインのもので、襟のラインの本数や胸元のスカーフの色など数少ない場所で各校の個性を引き出しています。

ブレザー

ブレザースタイルは、今最も普及しているタイプの制服です。学校などによってはブラウスやスカートを何種類か用意し、その中から自分で好きなものを選ぶことができる学校もあり、セーラー服よりもアレンジがしやすく、個性を前面に出しやすい制服といえるでしょう。



ブレザー

おおよそ全体の7～9割ほどの学生がブレザーの制服を着用しており、今では、もっともスタンダードな学生服といえるでしょう。

ブレザー

～女子高生のスタンダート～

ブレザー（冬服）

連想イメージ

標準的　現代的　個性の主張

ブラウスの上にジャケット、胸元はリボンタイかネクタイ、そしてチェックのスカート、というのが典型的スタイルです。



ブレザーの色は紺が標準的。ほかに深緑やグレー、青、薄茶などがあります。

後姿



横姿



クリエーターの一言！

襟の構造が綺麗に描けるとブレザーはリアルになります。





ボタンの並び

ボタンが2列2行の4つタイプです。
やや特殊な形のブレザー。

エンブレム

胸元にエンブレムがある制服は最近になって見られるようになったタイプです。

胸元のリボンやスカート、ニットなどを複数選択で選べる学校なども多く、アレンジもしやすいため、個性をアピールすることが容易です。

クリエーターの一言！

スカートは細かチェック柄が標準的で、柄を入れると絵にリアリティが増します。



ブレザーの裏側

ポケットやペンを入れるスペースが確保されていて大変機能的です。

ブレザー

~シンプルさの中に際立つ美しさ~

ブラウス(夏服)

連想イメージ

シンプル　現代的

ブレザー服の夏服はブラウスなります。衣替えの時期は6月と10月(温暖な気候の南西諸島では、衣替えは毎年5月1日と11月1日)となっています。



ブラウスはスカートの下に入れます。



裾直し

身だしなみとしてスカートを着たあとに中からブラウスを引っ張って裾を綺麗に整えます。

クリエーターの一言!

ブラウスは白い生地なので肌が透けます。カラーで描く場合は、肌色を薄くのせるとリアリティが増します。



ブラ透け

女子高生は、ブラが透けるのを知っていますが、あまり気にしてないようです。

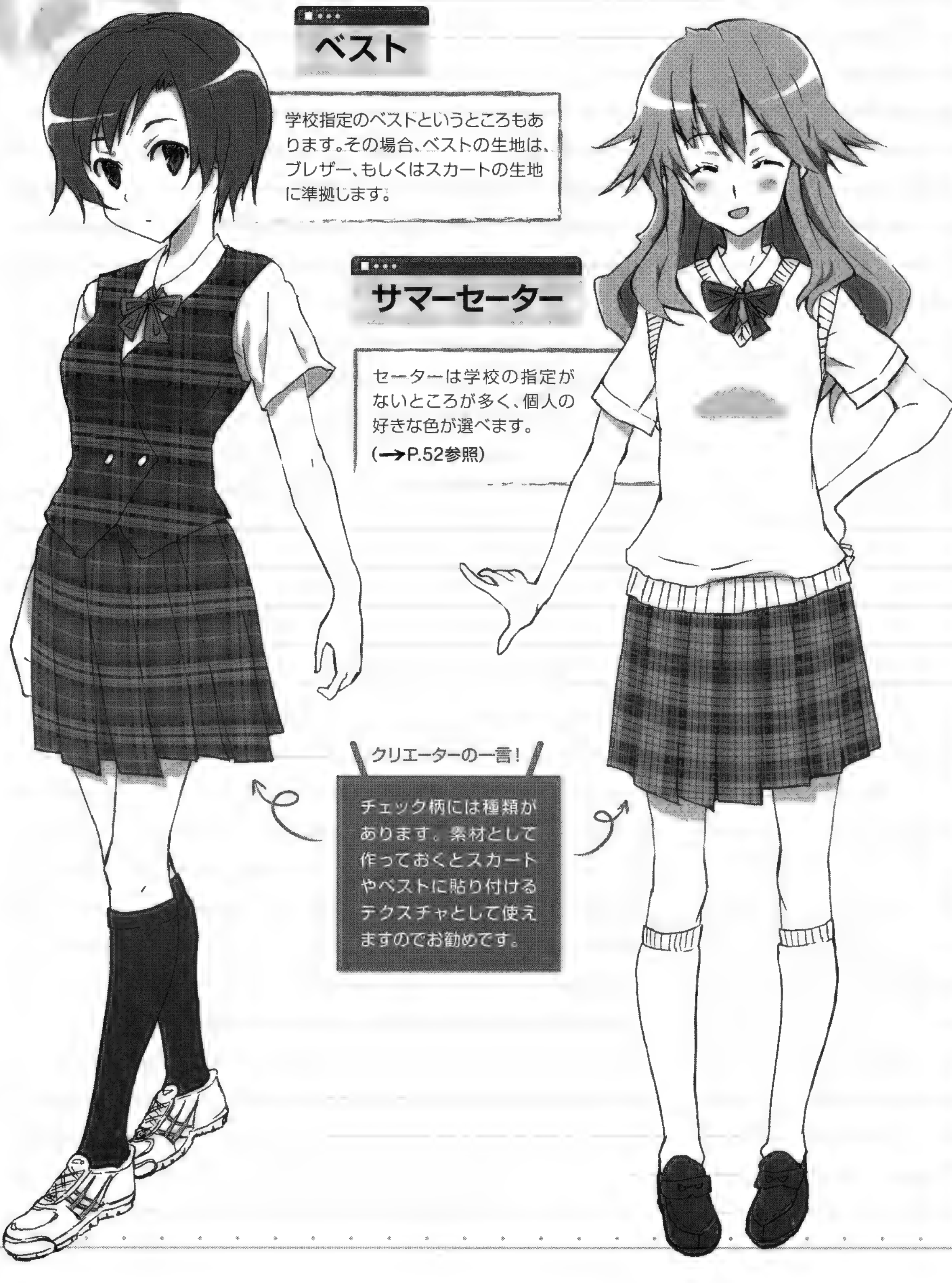
〜肌寒いときの対策〜

中間着

連想イメージ

梅雨　都会的　エアコン対策

春先や夏場のエアコン対策などにブラウスを長袖にしたり、上にベストやサマーセーターを着たりしています。



ベスト

学校指定のベストというところもあります。その場合、ベストの生地は、ブレザー、もしくはスカートの生地に準拠します。

サマーセーター

セーターは学校の指定がないところが多く、個人の好きな色が選べます。

(→P.52参照)

クリエーターの一言！

チェック柄には種類があります。素材として作っておくとスカートやベストに貼り付けるテクスチャとして使えますのでお勧めです。

制服編
運動着編
部活動編
放課後編
私生活編
イベント編
データ編

～新しい種類の制服～

カラーレスブレザー

連想イメージ

先進的　新しい学校　スマート

襟の部分がないブレザーで、最近はやってきた新しいタイプのブレザー制服です。下のブラウスが際立つため、ブラウスを合わせた特徴的なコーディネイトになる傾向があり、学校の特色を制服で押し出していきたい学校が採用しているようです。



襟がないためにスマートで近代的な印象を受けます。



ブラウスの襟の形がブレザーの上に出てる点が印象的な制服もあります。

クロスタイ



新しいタイプの制服であるため、あまり他の制服ではみられないクロスタイを採用している学校もあります。(➔P.29参照)

～学校それぞれの個性～

デザイナーズブレザー

連想イメージ

独特　目立つ　特徴的

学校によっては有名なファッションデザイナーに制服のデザインを頼むところもあります。なかでも、特徴的なパターンを紹介します。

お嬢様系

ブレザーの縁に縁取りがしてあるデザイン。シンプルですが、それだけで見た目が特徴的になるデザインです。



ハイブリット系

遠目からでも一目で学校が指定できるようなデザイン。胸元も指定の白いクロスタイです。



クリエーターの一言！

このような変わった制服も実在するので自由にデザインしてもリアリティは保てます。

カジュアル系

最近さまざまなデザインの制服が出てきていますが、中にはパーカーの制服も出てきています。

襟に紐を通すという変わったアイディアです。



～夏服にもこだわるデザイン～

デザイナーズブラウス

連想イメージ

個性的学校　新しい　特別

最近は、他校との差別化のために、変わった形の夏服ブレザーも多く出てきています。各校の個性が色濃く出ているため、オリジナリティあふれる独特なデザインになっています。



カワイイ系

白い幅広ネクタイが目立つブラウス。



スタイリッシュ系

コートをそのままブラウスにしたような変わったデザイン。



クリエーターの一言！

胸ポケットに校章を描くと学生服らしくなります。

シャープ系

裾の広がった珍しいブラウスで、スカートの中に入れません。

～ブレザーとセーラー服の合体～

セーラーブレザー

連想イメージ

特徴的　斬新

ブレザーのカラーの部分がセーラー服のようになっているものをセーラーブレザーといいます。
あまり見られませんがビジュアル的に引き立つため、目を引きやすいデザインです。



ブレザーパーツ

襟周りのパーツはブレザーにおいて重要なデザイン要素。基礎を抑えて描けばそれだけでらしくかっこよくなります。

襟元



エンブレム

校章のエンブレムが胸元や、ボタンに付きます。校章エンブレムのデザインはさまざまですが、大まかにデザインの基本は決まっています。すべてがこのようなデザインなわけではなく、中にはアルファベットのみの組み合わせだけのシンプルな校章のところもあります。



校章エンブレムの簡単なデザインの仕方



まず土台となるベースを決めます。

学校の頭文字を並べたりすると、それだけで校章っぽく！

月桂樹の葉などをイメージしたオブジェを描きます。

帯の形を描いて、その中に学校名を書きます。

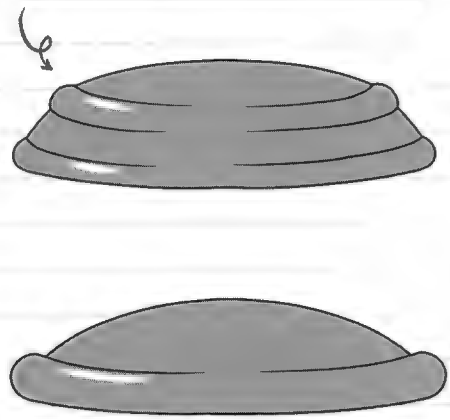
ボタン

ボタンはエンブレムの入った金属質のものが多いです。色は金、銀など、地域によってはプラスチックの紺色のところもあります。



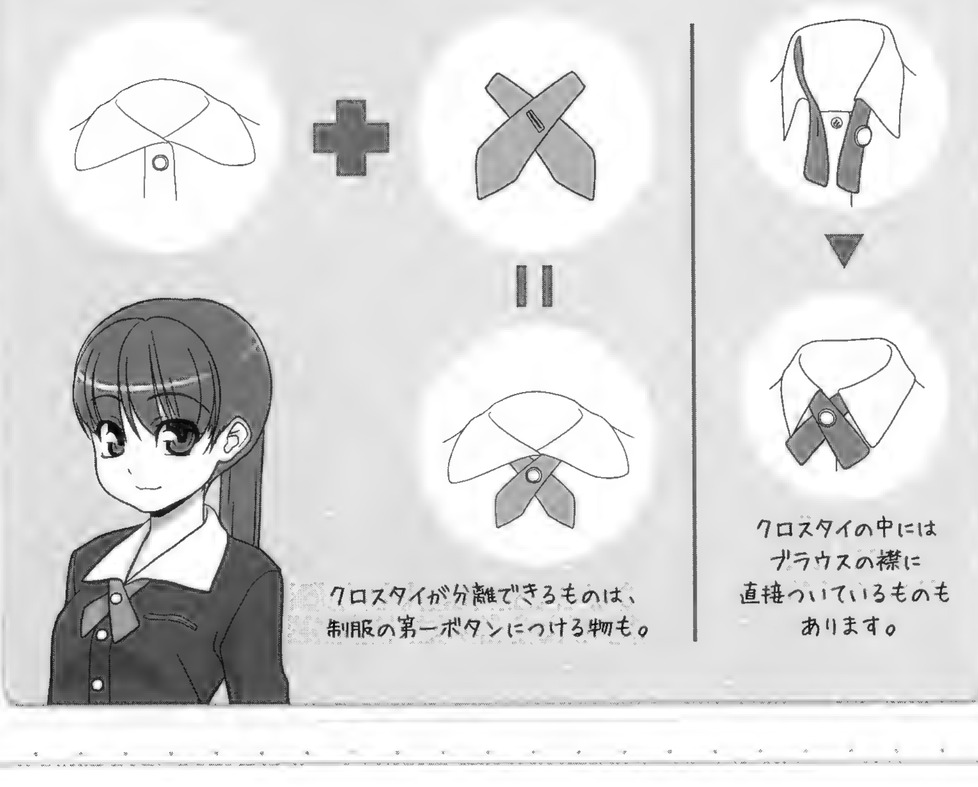
クリエーターの一言！

真ん中が膨らんでいるイメージで描画すると、リアリティが増します。



クロスタイ

カラーレスブレザーの制服にはクロスタイを導入しているところが多く見られます。
一部レストラン店員やバーテンダー、メイドさんもつけているものです。



セーラー服

セーラー服＝女子学生と言われるほどに女学生のシンボル的存在になっているセーラー服。男性に根強い人気を持っています。

セーラー服

～青春のシンボル～

セーラー服(冬服)

連想イメージ

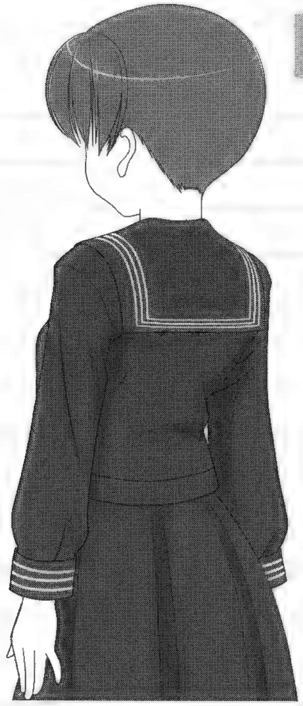
伝統的　古い　シンボリック

古くからある制服ですが、学校ごとのデザインに差違は少なく、突飛なデザインもほとんどありません。また、新規に採用されることも少ないです。



スカートは無地で上着の色に合わせているものがほとんどです。

後姿



横姿

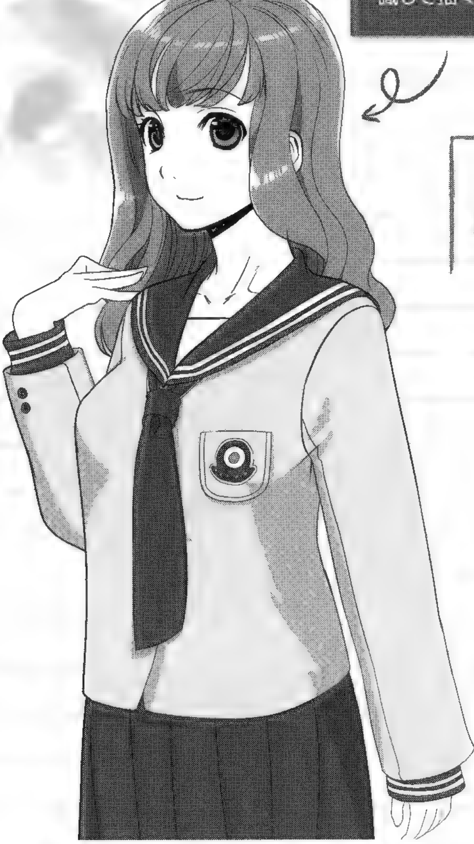


クリエーターの一言！

横から見ると生地は胸を頂点に垂直に落ちます。

クリエーターの一言！

冬服は夏服に比べ生地が厚くなるため、シワが減り、シワ自体も小さくなります。また、ボディラインも出にくくなるので、この辺を意識して描くと良いでしょう。



セーラー服もカーディガンを羽織ります。色は、紺、白、黒など、ブレザーと同じです。



帽子



かなり特殊ですが指定の帽子のある学校もあります。

〜夏の風物詩〜

セーラー服(夏服)

連想イメージ

田舎　シンボリック　古い

セーラー服の夏服は薄い生地の白ベースに、ラインの入った紺の襟とスカートに赤いスカーフという構成が標準的です。昔からあるため、印象に残りやすいですが、制服として採用する学校は減っています。





後姿

スカーフは襟の下から少し見えます。(見えないようにすることもできます)

クリエーターの一言!

標準的なセーラー服のスカートの長さは実はこのくらい。絵で描くときは短くしてしまいがちですが、お堅い学校などではスカートの長さは非常に厳格です。



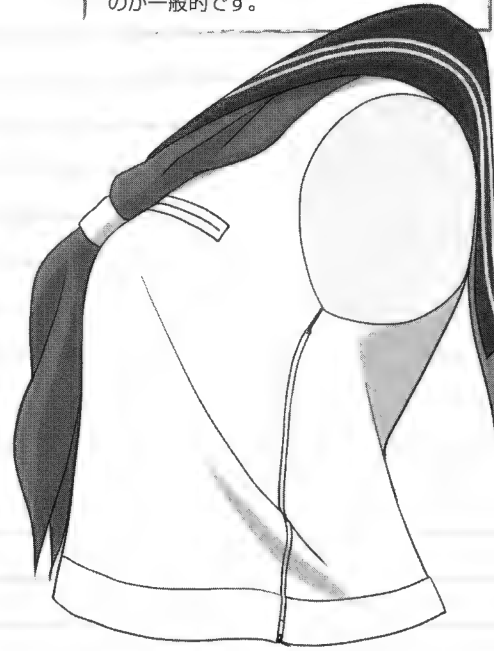
横姿

クリエーターの一言!

セーラーは胸から生地が真下にすとんと落ちるため、おなかと生地の間に凄く大きな隙間ができています。

横ファスナー

脇から伸びるラインにファスナーがあるのが一般的です。



前ファスナー

基本的には横にあるセーラー服のファスナーですが、最近では前開きのものが増えてきました。



クリエーターの一言！

おへそは通常スカートの下に隠れていますが、"萌え"を優先する場合はその限りではありません。



セーラー服

～セーラー服のガラパゴス～

名古屋襟

連想イメージ

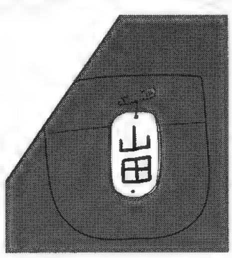
伝統的　愛知　シンボリック

名古屋地方だけに見られる特有のデザインのセーラー制服です。NHKのドラマなどで大変有名です。襟の下端がバストラインよりも下と襟が非常に大きく、襟のラインが直線的、なおかつ襟にラインが入っていないのが特徴です。



冬服のカラーは紺や黒ベースに白の襟です。

名札をつける学校などもあります。





夏服は白のセーラーに紺のスカートの組み合わせが一般的。

セーラー服

～名古屋襟よりはマイナーだけど～

関西襟

連想イメージ

地方　九州

関西襟は、関東より西に多いと言われる襟の形で、九州でも多くみられます。



襟のラインが直線的なのが一般的です。

デザインは襟のサイズ以外は普通のセーラー服に準拠しています。

セーラー服

～寒いから襟もちいさめ？～

北海道襟

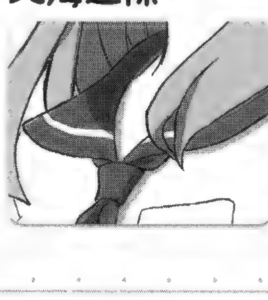
連想イメージ

北国　シンプル

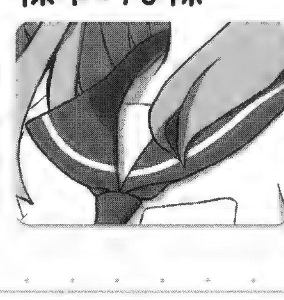
普通のセーラー服に比べてさらにエリが小さく、丸くなっているのが特徴、胸当てもありません。



北海道襟



標準的な襟



セーラー服の襟周り

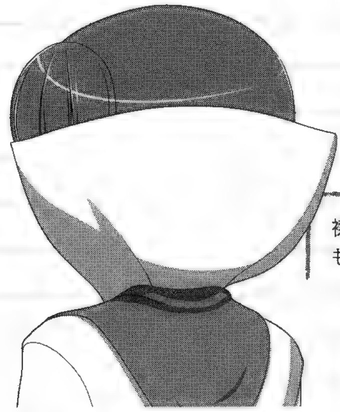
セーラー服の襟は一般には見られない服装のため、特殊な形状をしています。そんなセーラー服を詳しく解説していきます。



胸当てははずすことができたり、片方だけ取れるものもあります。

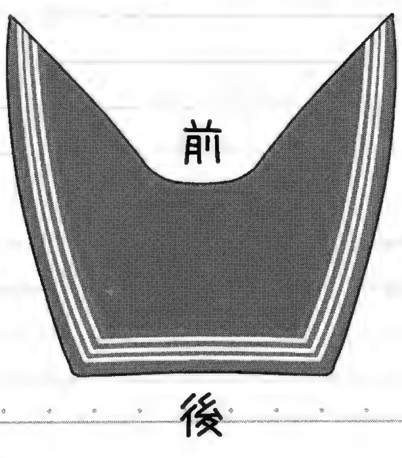


洗濯するために襟が取り外せるものもあります。
取り付け方法はマジックテープやジッパーなどさまざまです。



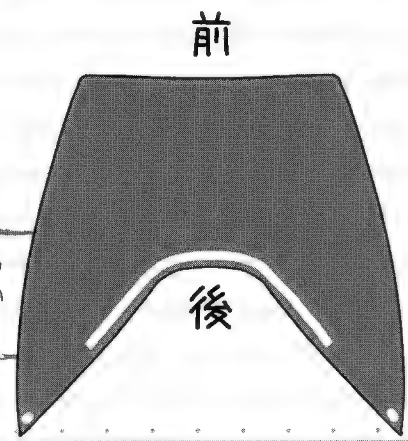
襟の裏地が白のものもあります。

襟の表



襟の裏

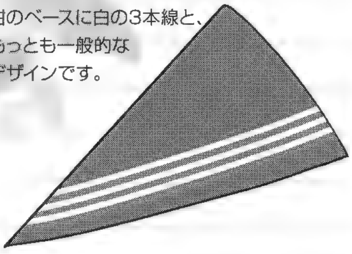
マジックテープはこの位置にあることが多いです。



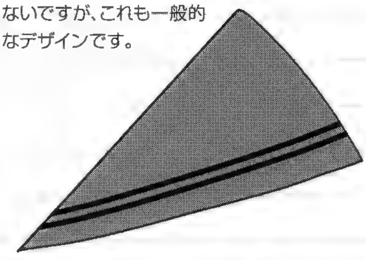
襟のライン

襟のラインパターンです、唯一、学校によっての変化が出せるところです。ラインは3本が一般的ですが、ほかに1、2、4本線などもあります。また、太さの異なる線を組み合わせた「親子線」と呼ばれる物もあります。

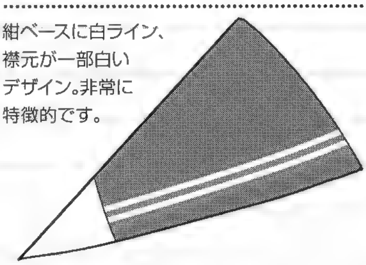
紺のベースに白の3本線と、もっとも一般的なデザインです。



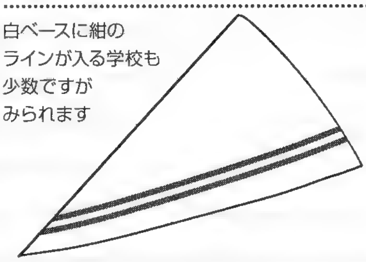
紺に赤、もしくは黒ライン。白ラインほどではないですが、これも一般的なデザインです。



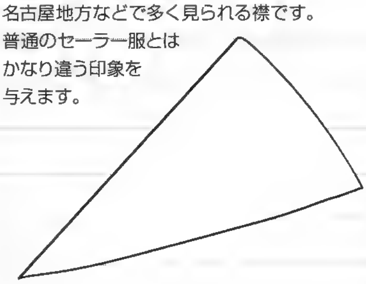
紺ベースに白ライン、襟元が一部白いデザイン。非常に特徴的です。



白ベースに紺のラインが入る学校も少数ですがみられます



白のみでライン無しのデザインで、名古屋地方などで多く見られる襟です。普通のセーラー服とはかなり違う印象を与えます。



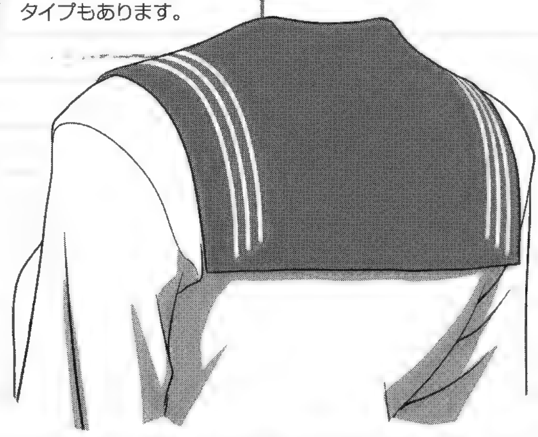
襟の後ろ

リボンタイやネクタイの場合、後ろから何かがちら見えすることはありません。



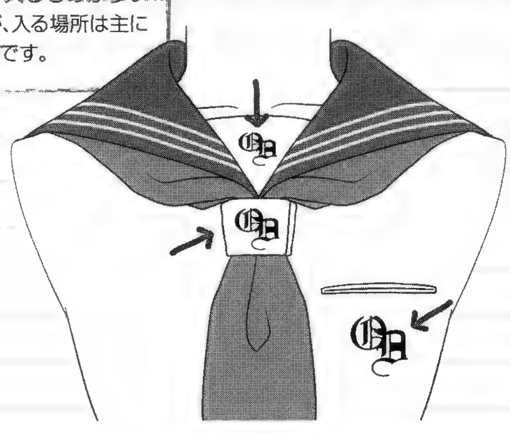
スカーフを丸めてから折りたたむことでちょろ見えさせなくすることもできます。

裏のラインが切れているタイプもあります。

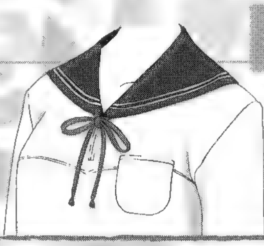


セーラーのロゴ

ロゴが入るものが多いですが、入る場所は主に3種類です。



ヒモネクタイ



ひも状のネクタイ、リボン結びします、色は赤など。紐はペラペラなものではなく、丸まっていて立体的です、先端は絞ってまとめられていたり、丸められていたりして小さなアクセントになっています。着用することでスマートな印象を与えます。



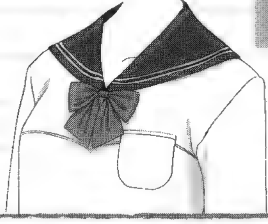
元々水兵の服だったため、襟を広げ遠くの音を聞くために襟は大きくデザインされています。

ネクタイ



最近のセーラー服ではリボンタイを採用しているところも増えてきています。指定のものではなく、自由に選べる場所が多いようです。やや先進的でシンプルかつ、かわいらしいイメージを与えてくれます。

リボンタイ



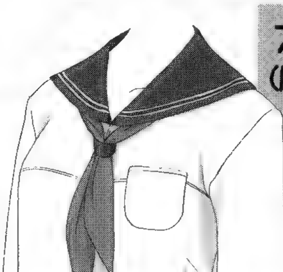
昔から存在するセーラー服特有のネクタイ。襟と同じ生地の小さいタイに、セーラー服の襟と同じ色のラインが入っています。古典的かつ、ややシャープな感じを与えてくれます

胸当て

取れるものもあります。

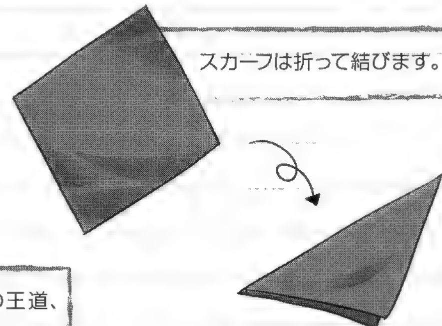


スカーフ（胸元止め）



スカーフを胸元にあるスカーフ止めリンクでとめるタイプの制服です。スカーフ止めリンクは制服にくっついていて、リングには校章の刺繍などが入る場合もあります。

スカーフの結び方



スカーフは折って結びます。



セーラー服にスカーフの王道、といえばこれを指します。

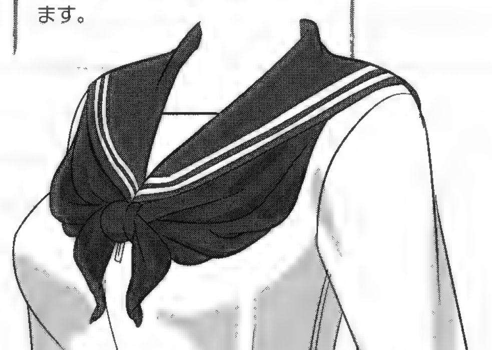
昔見られた結び方で最近はあまり見られません、ものめずらしく、古風な感じになります。



リボンはピンと立たずすこし垂れます。女性らしいかわいらしい感じになるでしょう。



あまり見られない特殊な結び方です。豪華で上品な感じになります。



ジャンパースカート

袖がないワンピース形状の制服のことを
ジャンパースカートと言います。

ジャンパースカート

～昔ながらの制服～

ジャンパースカート

連想イメージ

伝統的　田舎

昔から存在している制服ですが、最近は他の制服に取って代わられ、あまり見ることはなくなりました。ですが、田舎や、伝統的な学校では依然として採用している学校もちらほらと見られます。



色は紺がほとんどです。

後姿



脇にジッパーがあるのが一般的です。

横姿



スカートのベルト留めは左右二つが一般的です。

見かけによらず夏は暑いです！

～ちょっと開いた胸元がかわいらしい～

ジャンパースカート冬服

連想イメージ

ミッション学校　進学校　珍しい

ジャンパースカートの上に羽織る制服のとしてボレロとブレザーがあげられます。両方とも古いスタイルで最近ではあまり見かけなくなりました。



オールドブレザー

昔から見られるジャンパースカートの上に着るタイプのブレザーです。

昨今のブレザーと違い、スカートがジャンパースカートで、なおかつブレザーも同系色でデザインされているために、全身が同系色になります。

ボレロ

胸元はヒモタイで止めたり、ボタンのみだったりします。

色は紺が一般的ですが、ほかにもブルーなどもあります。

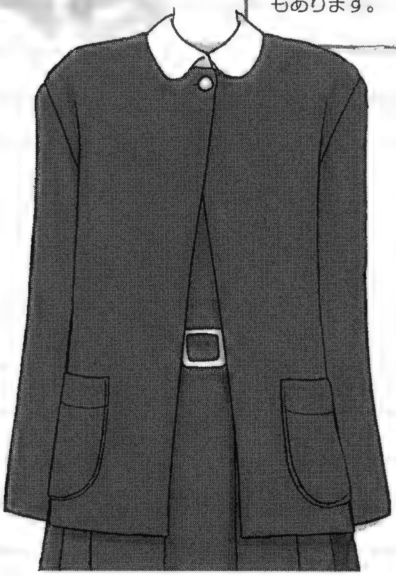


ジャンパースカートパーツ

ジャンパースカートとはいえ、一定に決まったものがあるわけではありません。さまざまな特徴を取り上げます。

襟元

襟元が重なっているデザインもあります。



帽子

ボレロ着用の際にはオプションで帽子があることもあります。ほとんどつけている子はいませんが、かわいらしいアイテムです。





冬でも上着を羽織るだけなので、年間通してジャンパースカートを着用しています。



スカートというのは実は結構暑く、女子高など他人の目が気にならないところでは結構普通にスカートをばさばさとあおいでしまうのだとか。

胸元の形のバリエーション

昔からあるものとはいえ、統一したテンプレートがなかったため、各校によってさまざまな形の胸元があります。それらの一部をご紹介。



胸のラインがVネックになっているデザイン。標準のジャンパースカートよりはマイナーですがこれも平凡な印象を与えるデザインです、胸元には校章などが入る場合もあります。



Vネックがおなかの部分まで伸びているタイプのものです。普通のジャンパースカートに比べて開放感があります。



胸元のラインはVネックですが、広くなっています。

ワンピース

ワンピース

～最も古くからある制服～

ワンピース（夏服・冬服）

連想イメージ

お嬢様　伝統的

まだハイカラさんが街中を歩いているような時代から存在している存在しているワンピースの制服。装飾は少なく清楚のイメージです。

冬服



後姿



横姿



夏服



盛夏服のワンピースは純白のデザインであることがほとんどです。

襟元がセーラー服のようなタイプもあります。



制服小物

特に学校指定ではない靴やソックス、かばんなども、制服のコーディネートの要素です。同じ制服でも、それらが違うことで、女の子らしい制服へと変わっていくのです。

制服小物

〜寒い冬の必需品〜

Pコート

連想イメージ

温かい　寸胴

いわゆる普通のコート、色は無地の紺、黒などが一般的です、ボタンはプラ製で生地と同系色であることが一般的です。



寒いときはタイツをはくことがあります。ですが、タイツを嫌ってはかない子も多いとか。北海道の極寒の地であっても生足比率は高いです。

制服小物

～寒い日もカジュアルに～

ダッフルコート

連想イメージ

可愛い　カジュアル

止め方が特殊なコート。かわいらしい雰囲気の低年齢層に似合うコートです。

フードがついているタイプも多く見かけます。



制服小物

マフラー

自由に選んでよい学校が大半です。



女子高生たちにとって、数少ない個性をアピールできるポイントといえるでしょう。無地なものや、チェック柄のものが一般的です。



巻き方には、先端は中に入れること、という校則のある場所も多いようです。

制服小物

ネクタイ

制服の胸元に止めるものはネクタイとネクタイとリボンタイがあります。指定のある学校もありますが、自由な学校も多いです。

レギュラータイ

一般的なネクタイ。ブラウスと組み合わせると凛とした印象が出ます。



カットタイ



角タイ



リボンタイ

リボンタイプのネクタイ、女の子らしいかわいい感じになります。



柄ありのパターン、女の子は派手なほうが好みです。

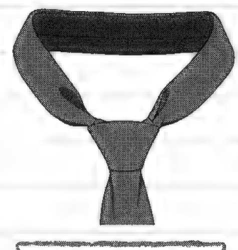


無地のノーマルなパターン。赤などが標準的です。

ネクタイの結び方

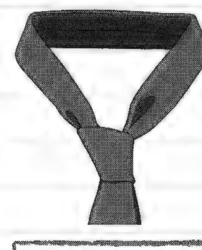
結び方によって性格が現れます。

ダブルノット



しっかりとした結び方。まじめなイメージになります。

プレーンノット



簡単な結び方。イメージ的に緩い雰囲気になります。

ソックス・靴

指定こそありませんが、色や形などの指定がある学校が多いソックス。
色は紺、黒、白などの地味なものが求められます。

くるぶしソックス

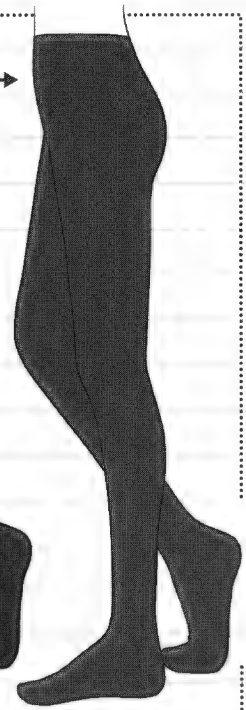
丸めソックス

半端丈ソックス

タイツ →

ハイソックス





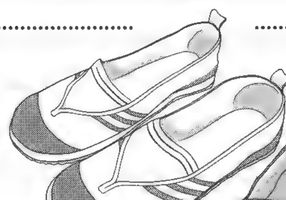
くるぶしソックス 冬などに着られるものです。デニール数(繊維の密度、肌が透けるかどうか)の指定がある学校などもあります。

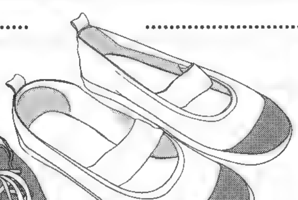
丸めソックス 2番人気のソックス、くるぶしまで生地があります。

半端丈ソックス 白のソックスを3回丸めます、かなり古いスタイルで、おもにセーラー服のところで校則で見られます。

ハイソックス ハイソックスとくるぶしソックスの中間に位置するソックスです。

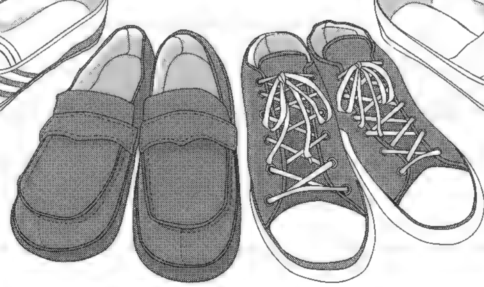
タイツ 標準的靴下です。





上履き

ゴムの下地とキャンバス地の生地で作られているシンプルな上履きです。



外履き

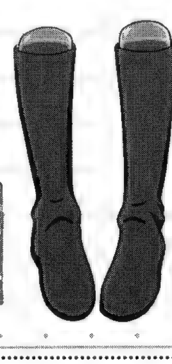
グラウンドで履く靴です。スニーカータイプやスリッポンタイプのものが多いです。

ローファー

高校生に人気のローファー、皮製で、茶色や黒でデザインされています。

スニーカー

登校時、スニーカーでも大丈夫な学校もあります。スニーカーは履いていることによってボーイッシュで活動的な印象を与えます。



ブーツ

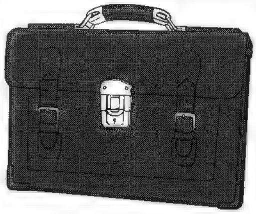
寒冷地では雪対策でブーツを履く地域があります。あえてブーツをはかないという子も多いです。

学校カバン

通学時には当然カバンが必要になってきます。これも学校によってさまざまな種類があり、また、完全に自由な学校もあります。



カバンの種類



革バック

皮製の一番古くからあるタイプのかばんです。セーラー服などに似合うタイプのカバンです。



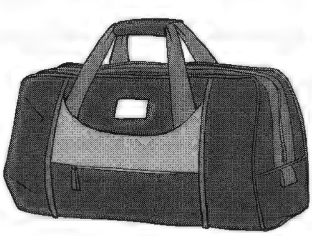
ナイロンバック

最近最も多く見かけるバックです。ややツヤのあるナイロン生地のバックで丈夫に作られています。持ち手の部分だけ灰色や赤、ピンクなど色が違っていることも多いです。



革のボストンバック

ナイロンバックの合皮バージョンのものです。色はツヤのある黒であることがほとんどです。



大型ボストンバック

部活用に使われる大型バックです。これもナイロン製の少しツヤのあるものが多いです。



ショルダーバック

こちらも部活用などに使われる大型バックです。ツヤのある、滑らかな素材で、シンプルな長方形のデザインです。

～持ち方も個性～
持ち方

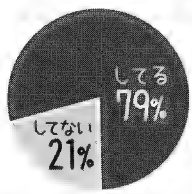
カバンの持ち方にも彼女たちなりのこだわりがあるようです。代表的なもち方をいくつかご紹介します。

背負い



都内の女子高生100人に聞きました

スクールバック、デコレートしてますか？



ほとんどの人がなんらかしらいじっているみたいです。

通学バックに付けているアイテムの数は？

1位 1個
2位 2個　3位 なし

最近は数を少なくする個が増えてきているようです。ですが、中には30個を超える数のキーホルダーをつけている子もいるのだとか。

バックの重さどれくらい？

平均　4.1kg
最大 15.0kg　最低　手ぶら

教科書どれくらい入ってますか？

平均　7冊
最大 20冊　最低 0冊

こっそり持っていっているものは？

1位 お菓子
2位 音楽プレイヤー　3位 漫画

通学バックにつけるものは何？

1位 ぬいぐるみ
2位 キーホルダー　3位 リボン

片掛け



逆片掛け



セーター

サブアイテムのために、制服ほど指定が厳しくないカーディガン類。学校の指定がない場合、各自が好きなショップで買い求めることが出来ます。



サマーセーター

夏場などに着用する袖なしセーターです。

クリエーターの一言！

胸元に校章やメーカーロゴの刺繍があると、指定の制服らしく見えます。



プルオーバー

手前にボタンが無いタイプのセーター、見た目がすっきりします。

カーディガン



前開きで手前にボタンがついているタイプのセーターです。



ベスト

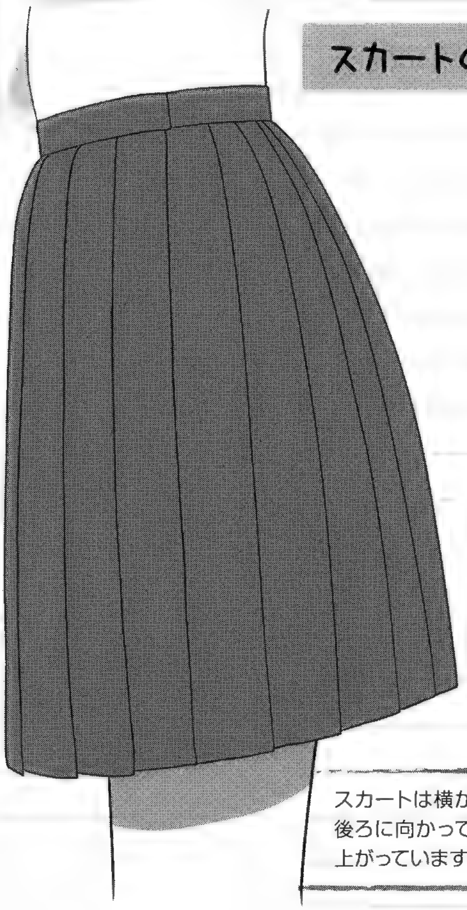
ベストタイプのセーター、ブラウスの上に羽織るとスマートに見えます。

制服小物

スカート

ぱっと見ではなかなか判別しにくいスカート。構造が理解できると、自分なりのパターンをつくることができます。

スカートの流れ



スカートは横から見ると後ろに向かってちょっと上がっています。

スカートの留具

ファスナの手前にポッケがあるものもあります。

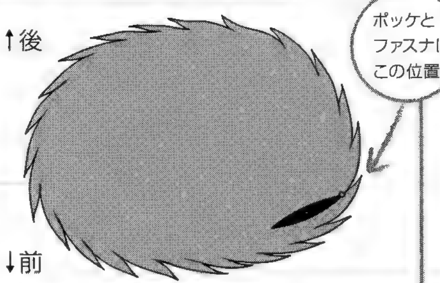
スカートのファスナーはヒダに隠れています。



プリーツスカートの種類

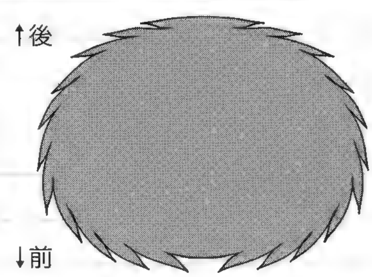
スカートの構造を知ると絵を描くときの流れがわかりやすくなります。そんなスカートの構造を断面図でご紹介します。

車ひだ（送りひだ）



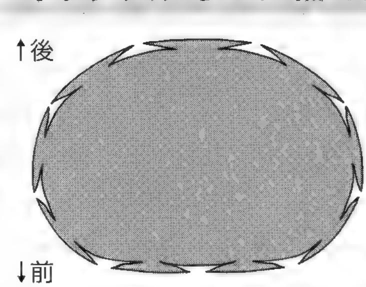
もっともポピュラーなプリーツスカート。セーラー服に多い。

前ひだ（前箱ひだ）



ブレザーの制服で多く採用されています。

ボックスプリーツ（箱ひだ）



ジャンスカなどとの組み合わせが多いです。ボックスが少ないものもあります。

学校での髪型

校則によっては、髪型が決まっている学校もあります。自由な学校でも髪の毛はぱっと見て健康的な髪型であることが求められます。



お下げ

お下げによるイメージ　校則　真面目　スタンダード

髪の毛が肩まで伸びてくると両側で結んでお下げにする、という校則の学校がまだまだあります。ゴムは茶、黒などの地味な色であること、という指定であることが多いようです。



三つ編み

三つ編みによるイメージ　古典的　厳しい　浮世離れ

昔は髪の毛が伸びてきたら髪型は両サイドで三つ編み、というのが普通でした。セーラー服にみつ編み、という組み合わせは素朴な田舎の女子高生、と連想するのが容易なほど、テンプレート化されている姿です。



お下げ（下目）

お下げ（下目）によるイメージ　実用的

お下げを頭のすぐ後ろで止めてしまうと、髪の毛に変なクセがついてしまうため、それを嫌ってお下げの結ぶ場所を頭から少し離している子も多いです。

ポニーテール

ポニーテールによるイメージ　活動的　部活動　元気

ポニーテール禁止の学校も少なからずあります、お団子もしかり。ポニーテールで競技する新体操部のみ許可する学校などもあるようです。





パーマ

パーマによるイメージ　自由　ゆるい　ギャル

基本的に校則でパーマを禁止にしているところは多いですが天然パーマはOKなようです。眼鏡は大体の学校において校則はないようですが、制服とあわせるとなると自然と地味なものになってしまうのだとか。

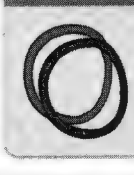


ツインテール

ツインテールによるイメージ　自由　ゆるい　ギャル

軟派に見えるツインテール、意外と髪型のひとつとして認められている学校も多いようです。若い子ならではのかわいらしい髪型です。

ヘアゴム



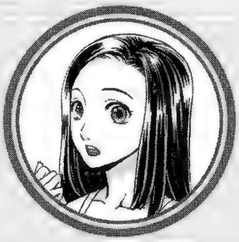
髪留めのゴムは基本、黒、今、茶などの地味なもののみとされています。ですのでゴムはほとんど髪の毛に沈んで見えなくなってしまいます。

女子高生の生のメール



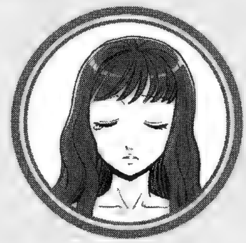
あーん | am7:30

おはよー 今日の体育ってさ、テストかなんかだっけ？
実はアレが来ちゃってね・・・\(　￣д￣;)ノ
受けないときっとまずいよねぇ・・・ 出られなくはないんだけどさー



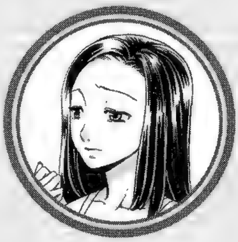
あらら | am7:33

そりゃきつい なんだっけ、体力テストじゃなかったっけ？ 年一回のやつ。初日とかダルいよねー 来てほしくない時に来るような気がしない？ともかくご愁傷様です・・・生きろ



Re:あらら | am7:37

愚痴ってごめんねー ありがとう しかし今時生理は誰にでもあるから休むなって言う人がいるのが信じらんない・・・あぁ、男子はいいなぁ。生理だからかな。なんだかとっても憂鬱・・・



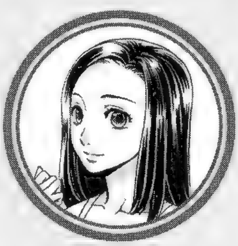
あたしも先週なってたからさー(>_<<) | am7:41

体育のせんせーだって若い頃はそれで休んでただろーにねー
きた時だけ女子やめたーい(>_<<)とか思わない？男子は本当気楽でいいよね 気にしなくていーよ(^-^;元気だしてっ



超超ありがと！ | am7:46

そうだったんだ じゃあめげてちゃだめだね うんうん、来たときは女子やめたいって思う～(;´д｀)そんでもってこんな時持つべきものは女友達だととっても痛感いたしました(>__<)



Re:超超ありがと！ | am7:55

あたしもまだちょっと本調子じゃないけど頑張る～
お互い無理しない程度にね～(^-^;大変な時はお互い様だよっ(^-^)v
あ、もう学校ついちゃう。じゃ、教室でね

NEXT STAGE！



＊運動着編＊

女子高生は学校の中で何を着ているのか
意外と知らない事実ですよね

彼女たちを規律正しく、かわいらしく見せてくれる制服も、
運動時には適さない格好となってしまいます
飛び跳ねればスカートはめくれてしまうし、土埃をかぶり、
汗をかけばせっかくの制服が汚れてしまいます
そんなことを避けるために用意されている
数々の運動用の服たち、
それらをご紹介します。

タイトル

◆服を扱うアイテム名を、その外見や機能によってカテゴライズしました。

連想イメージ

[illegible]

クリエイターの一言

イラストを描くに当たって、気になるポイントをクリエイターの目線でピックアップしています。

運動着

運動時に着る服は動きやすいズボンとシャツ、という姿が良く見られます。規律や美しさを重点に置いた学制服とは好対照コンセプトで作られている運動着を紹介していきます。

運動着

～運動時の制服～

体操着

連想イメージ

ブラ透け　可愛い

一昔前は、ジャージにブルマが一般的でしたが、最近はTシャツにハーフパンツというのがスタンダードな体操服です。生地は上下とも撥水透湿性の高い、ポリエステル生地であることが多いです。



体育の時は髪の毛を束ねるのが一般的。

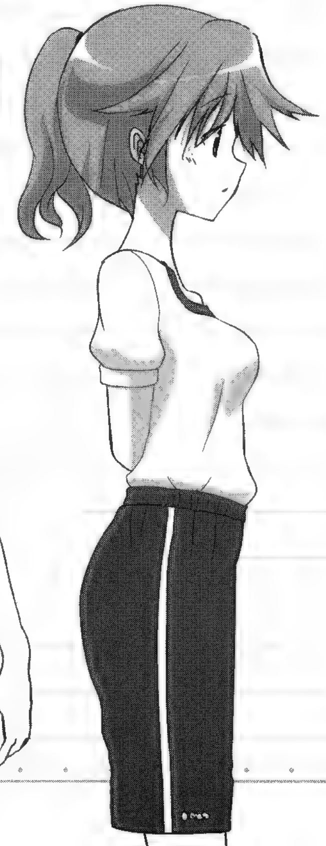
体を動かしやすいという特質上、掃除、ボランティア活動、部活、遠足、健康診断などの体育以外の学校活動時も着用することがあります。

ハーフパンツの色は紺、青、緑が一般的です。

後姿

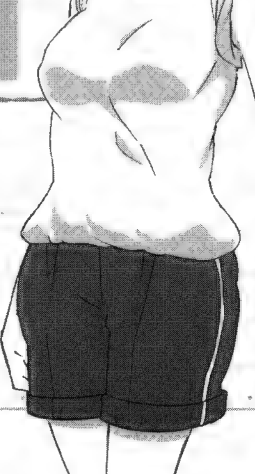


横姿



体操服コーディネート

体操服は半袖はまくる、ハーフパンツも巻く、3折りくらい。



～一部に熱烈なファン～

ブルマ

連想イメージ

古風　ダサい　象徴　今は無い

昔主流だったタイプのショーツ形のボトムスです。女性の恥ずかしい、ダサいなどの理由で徐々に採用校が減っていき、現在はほぼ見られなくなっています。



陸上やバレーボールの服としては一部ブルマは残っています。

クリエーターの一言！

一部男性陣には熱烈な支持を受けていますので、"萌え"アイテムとして今でも通用します。



横姿



クリエーターの一言！

ブルマの上端はおへそのちょっと下辺りです。

～寒い時のお供に～

ジャージ

連想イメージ

楽　ギャル

寒いときなどに体操服の上に着られるジャージ、男女ともに大きい変化はありません。部屋着などの代用になることからもわかるように、着用するのが非常に楽な反面、見た目は野暮ったく感じられます。



ジャージは指定です。学校の名前が入っている場所なんかも。

後姿





「体育のとき思わず取ってしまう座り方」というのがこれ。

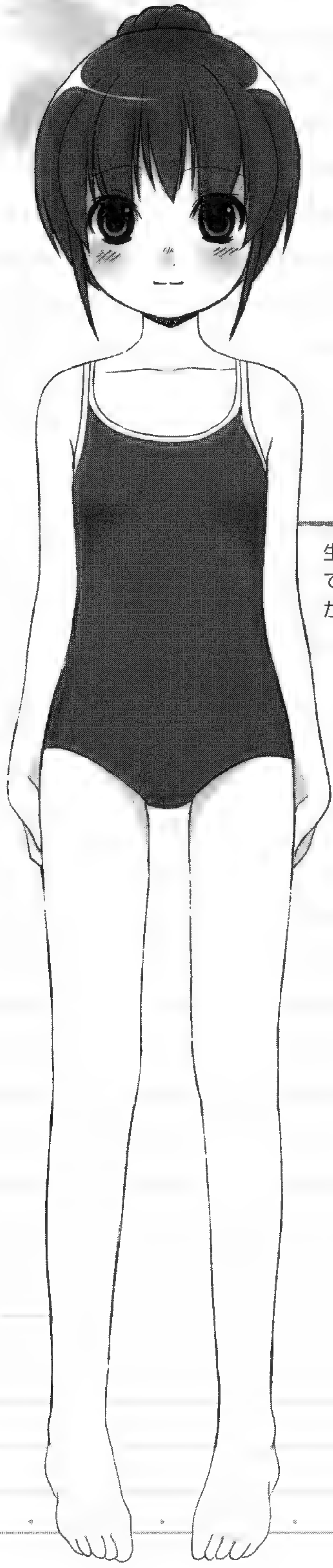
～男子学生の気になるあの格好～

スクール水着

連想イメージ

清潔感　健康的

水泳の授業の際に着るスクール水着。スクール水着は学校指定のものはなく、デパートなどの量販店で購入します。一般的ではありませんが、完全に水着の指定のない学校も存在します。



生地はのっぺりとしていてあまりシワができません。

横姿



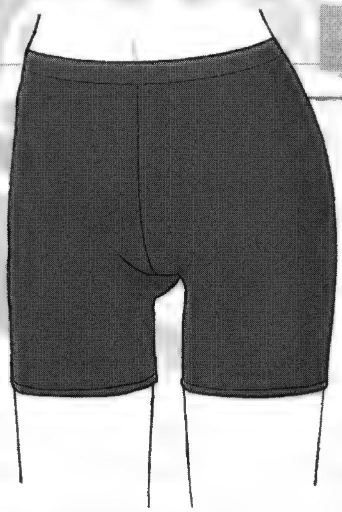
クリエーターの一言！

パットが入っているので、乳首の突起は出ません。

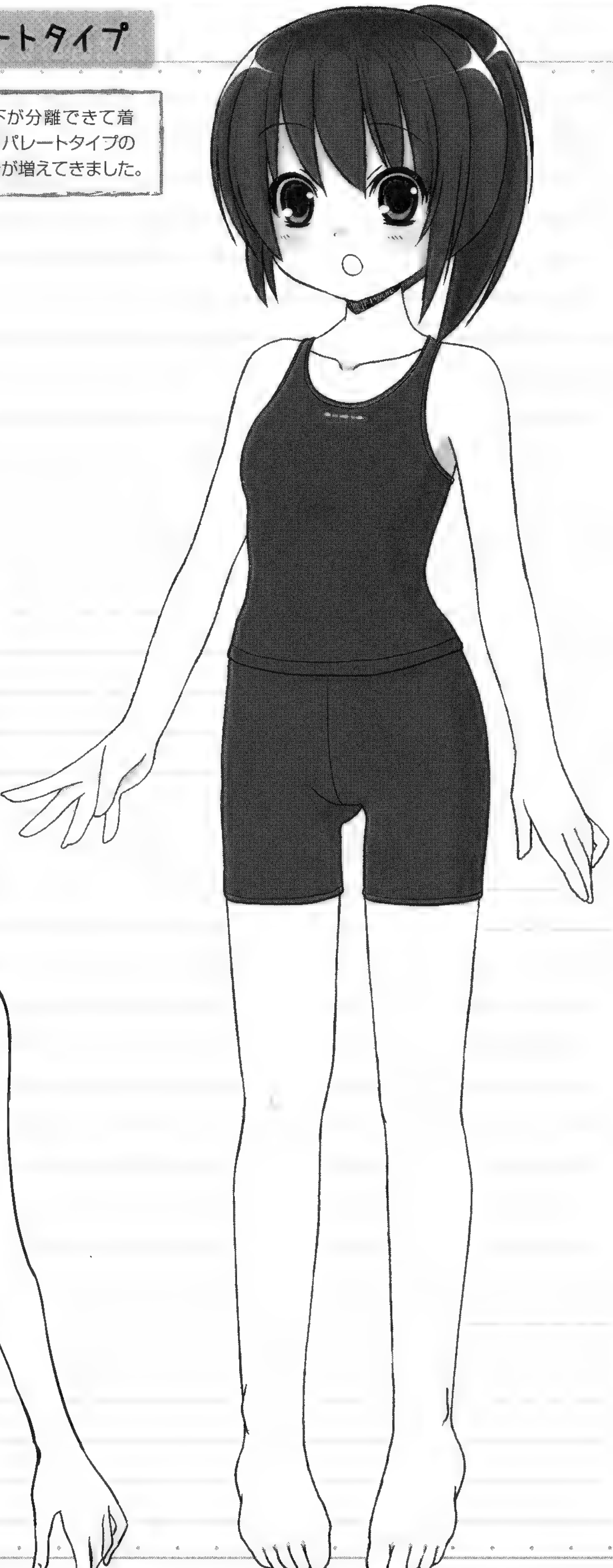
後姿



セパレートタイプ



最近では上下が分離できて着替えやすいセパレートタイプのスクール水着が増えてきました。



ゴーグル

最近の水中ゴーグルは度つきのものがあり、目の悪い人には必需品です。



〜萌えの代表的アイテム〜

旧スクール水着

連想イメージ

萌え　子供っぽい

昔のスクール水着です、こちらもほとんど見られなくなりましたが、依然として一部の男性陣からは熱烈な支持があります。

後姿





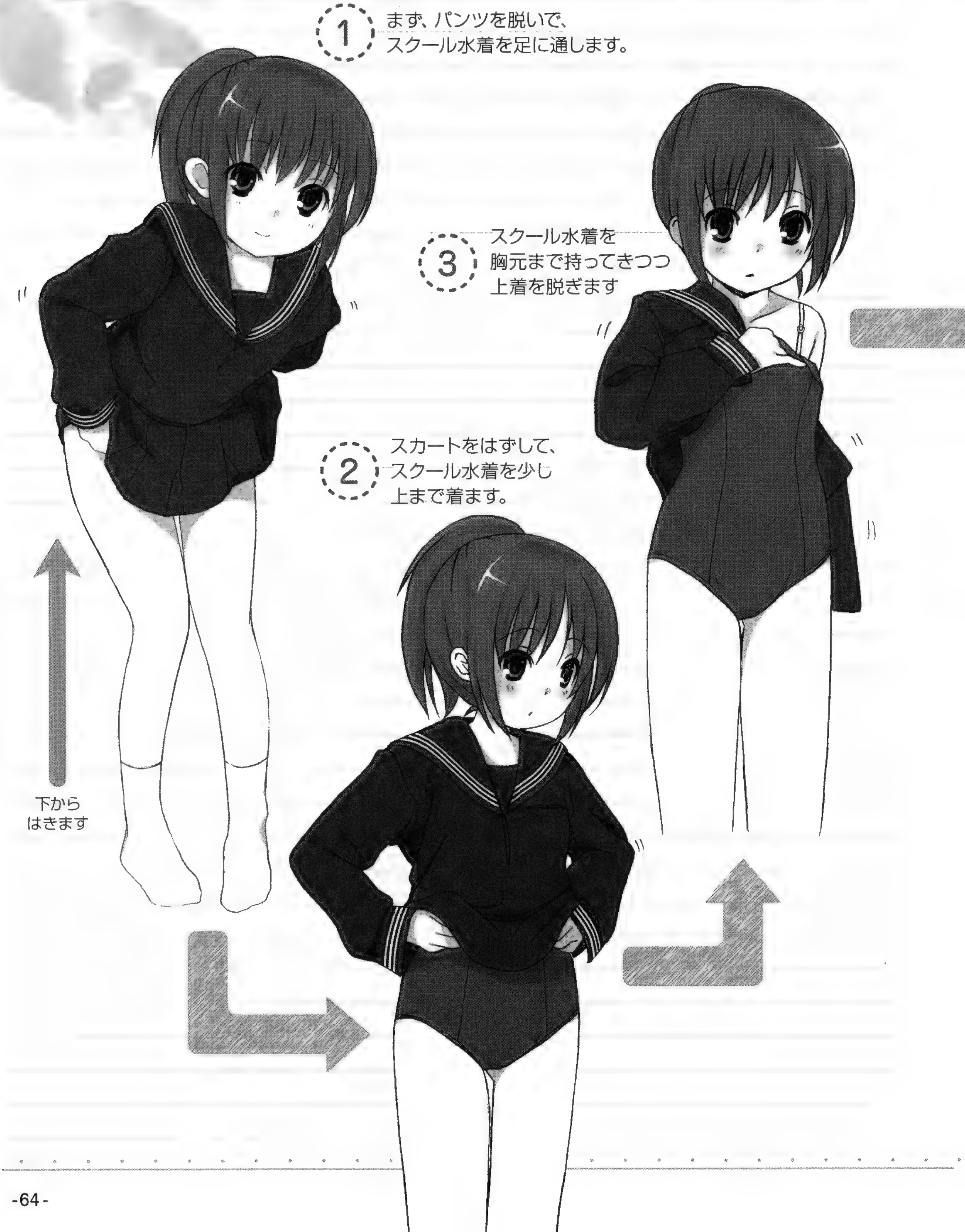
新スクール水着に準拠して旧スクール水着もボディーラインは出にくくなっています。

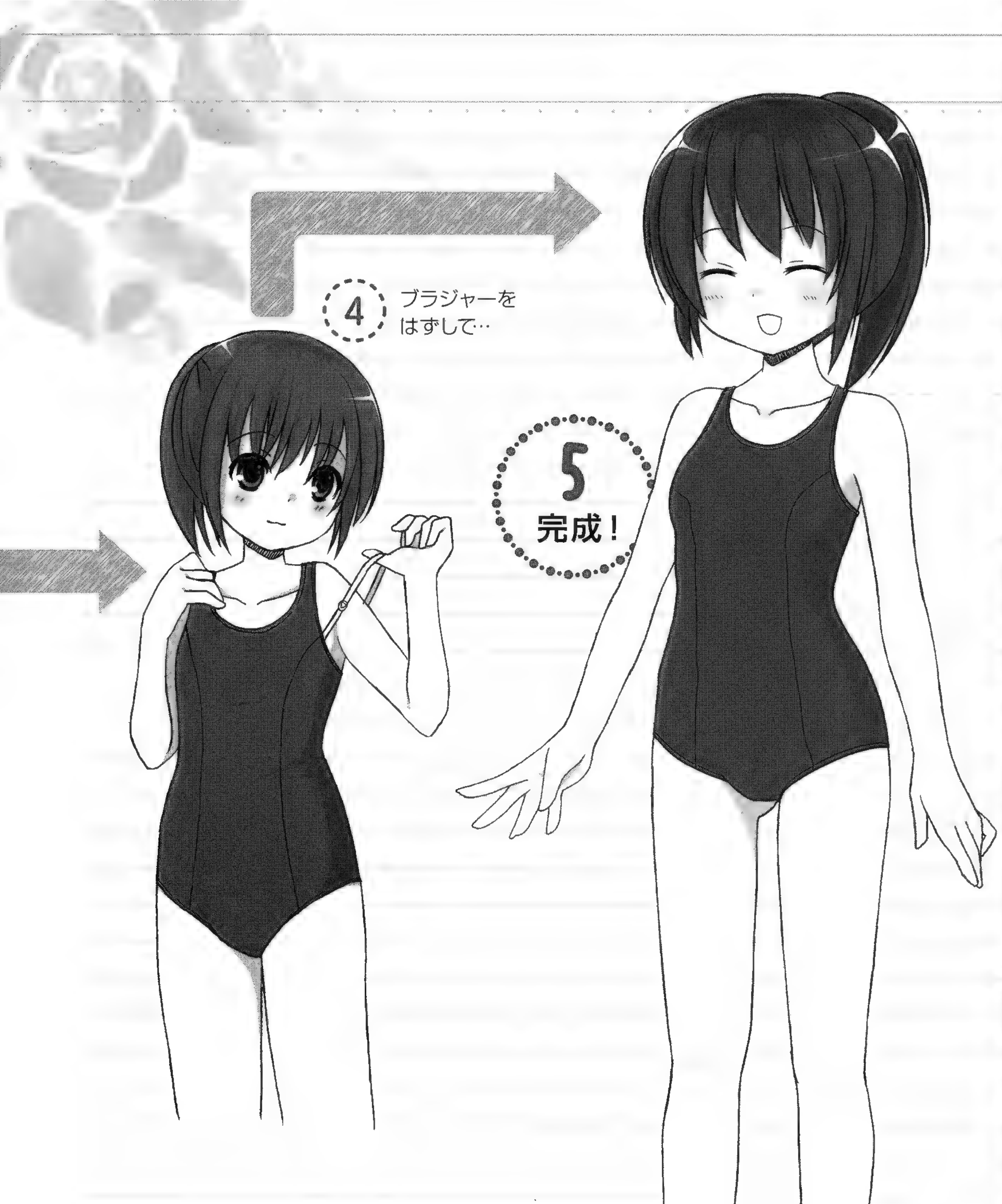
横姿



スクール水着の着替え方

女子高生にとって裸が見られるのはやはりとても気になること。
それは女の子同士も同じことで、着替え方も女の子特有です。




4
ブラジャーを
はずして…
5
完成！

女子高生の生のメール

HRでるのも惜しいっ | pm15:20

というわけでメール もうすぐ大会近いんだ。なんか先輩たち最後の大会だから少し緊張するのかもしれない(>_<)私なんかまだ時間あるのにそわそわしちゃっていてもたってもいられなーい！そっちもたしかなんかあったよね？





お疲れー | pm15:35

本当に部活大好きだよね～ お互いにだけど
うちも三年生が今からピリピリしてるよ。あんたのとこは都大会だっけ？うちも都大会に向けての代表選考発表会だよ！

そうそう | pm15:39

やっぱそっちもピリピリしてるんだね(>_<)当たり前か でもうちの部活は弱小だから大会出られるだけでもいい方なんだよね。でもやっぱり先輩に少しはいい思い出作れたらいいんだけど。。。そっちは代表に選ばれるといいね！！





選考会に出れるのが久しぶり | pm15:47

この時期はどこの部活もそうかも。早い所はもう先輩引退だもんね
そう考えると1日でも長く先輩達と部活してたいね！
そっちも頑張ってね！ 元気でたぞー

それはよかった！ | pm15:52

あ～、文化部とか引退ちらほら聞くね。スポーツは特待生とかもあるからやってる人も多いのかもしれないね。って引退なんて話してたらしんみりしちゃったよもう！さてお互い頑張りますか！じゃ、行ってきます！





いってらっしゃい | pm15:59

寂しくなっちゃうから考えるのやーめたっ
きっと他の皆もそうやって頑張ってるよね！それに、次に先輩になっちゃうのは私たちなわけだし。よし！あたしも練習行ってくるねー！

NEXT STAGE!



＊部活動編＊

女子高生は放課後、どんな部活をしているのでしょう？

彼女たちの青春を預ける活動には、身を包む服装がまた存在します。 そんな服装たちを部活内容を交えてご紹介します。また、女子高にしかない、さまざまな特有の部活、女の子に人気の部活などについても扱います。

タイトル

本章で扱うアイテム名を、その外見や機能、使用する部活動によってカテゴライズしました。

連想イメージ

そのアイテムを身に着けることでキャラクターに追加できるイメージを紹介。自分のつくりたいキャラクターや世界観の参考になります。

クリエイターの一言

イラストを描くに当たって、気になるポイントをクリエイターの目線でピックアップしています。

部活動

部活動

〜とにかく日焼けが大変〜

水泳部

連想イメージ

日焼け　肉体美

県主催の大会や他校との記録会に参加し、記録を競い合うのが主な活動目標です。6月〜秋口まではプールでの練習、冬はランニング、筋トレのトレーニングを行います。



大会仕様

太ももまで覆う水着には、締め付けてフォルムを一定にし、泳ぐときの抵抗を制限し理想的な動きをする効果があります。窮屈で脱着が難しいので、大会などの重要なときに着ます。



後姿

背中のぱっくり開いた構造は水の抵抗を減らすためで、ここがスクール水着との大きな違いです。



～華やかな青春の象徴～

チアリーディング部

連想イメージ

憧れ　元気　明るい

高校野球などでもおなじみチアガール。「チアダンス」がメインのチア部と、「応援」メインで競技として捉えていないチア部があります。体育大会や文化祭、地域の市民祭などで踊ったり、チアダンスの大会に出たりしています。



服はオーダーで部活オリジナルのものを作っています、胸元や背中に学校の名前や氏名などがローマ字で入っていたりします。

ボンボンはとにかく色が華やか。単色のもの以外にも、いろいろな色を混ぜているものも。

冬服



冬は下にネックウオーマーを着ます。

アンダースコート



通称アンスコといいます。厚手の生地でできています。

部活動

～みんなが初心者の珍しい球技～

ラクロス部

連想イメージ

憧れ　元気　明るい

シャツに巻きスカートのユニフォームがかわいいと評判のラクロス部。クロスと呼ばれるラケットでボールを奪い合い、相手のゴールにボールを入れるという、サッカーとハンドボールとテニスをくっつけたような珍しい競技です。



試合中はマウスガード（マウスピース）をつけています。

夏装備

手軽に始めるのならこの巻きスカートがかわいらしい格好。

冬装備

本格的になるとグローブや専用ユニフォームなどを着用します。

↑
クロス

これでボールを投げたり・取ったり・拾って使います。

〜飛んだりはねたり、転んだり〜

器械体操部

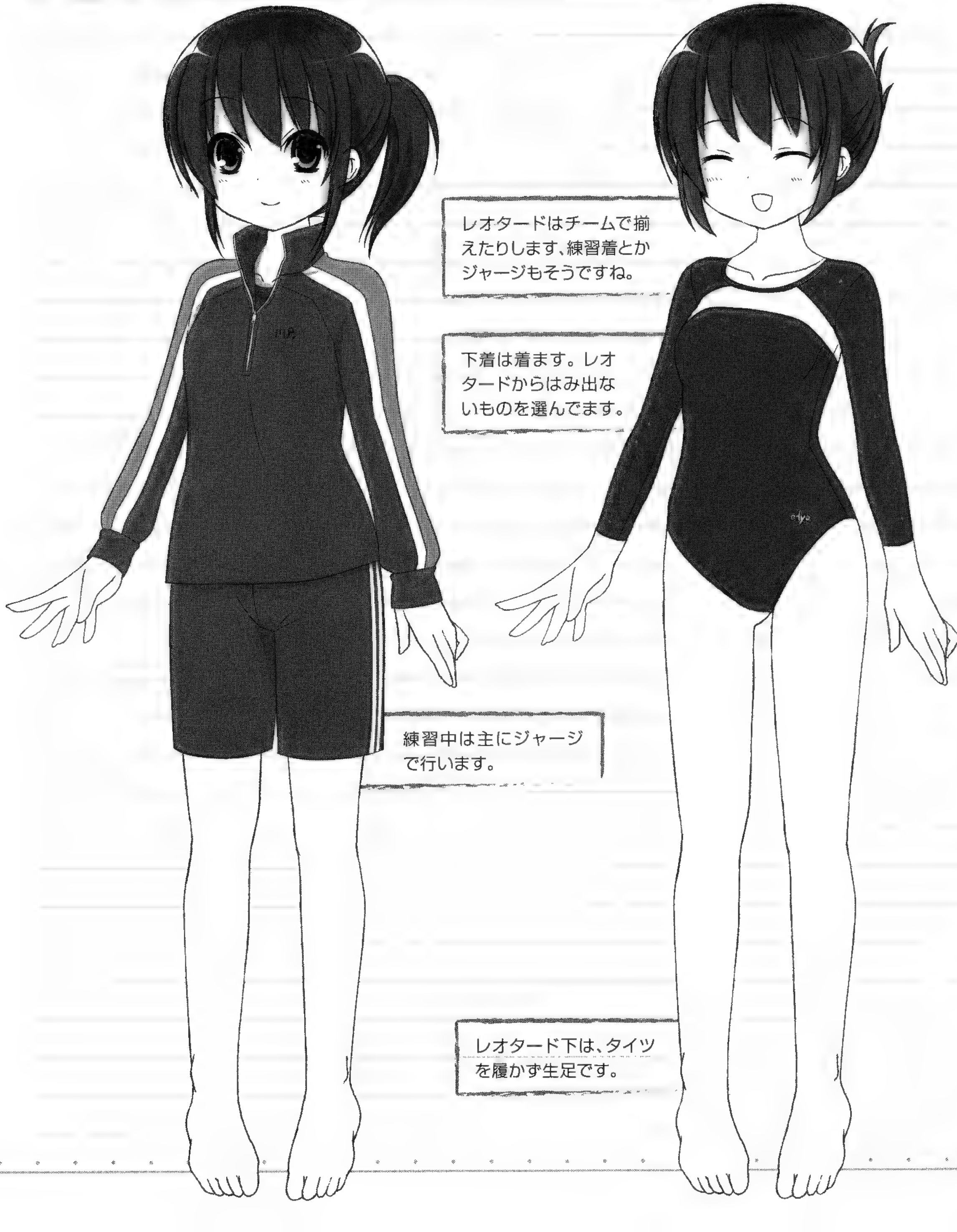
連想イメージ

厳しい　肉体美　華麗

華麗なレオタードに身を包み競技を行う器械体操。女子は跳馬・段違い平行棒・平均台・床運動の4種目で行われます。(男子は6種)

練習スタイル

試合スタイル



制服編
運動着編
部活動編
放課後編
私生活編
イベント編
データ編

～ひたすら己と向き合う部活～

弓道部

連想イメージ

和服 / 大きな弓 / うなじ

弓を射る日本伝統の部活道です、和服の上下にナイロン製の胸当てを付けた姿が正装となります。



胸当て

弦が当たったりして胸先がこすれるのを防ぐ道具。実際は当たっても痛くないらしいです。

部活動

~走った距離は裏切らない~

陸上部

連想イメージ

厳しい　肉体美　華麗



服装は学校によって格好は様々ですが、概ね肉体美をそのまま表したようなタイトな服装で、ボディラインが見え易い服装が多いようです。大会では上はへそが見えるタンクトップ、下はブルマーのような、生地面の少ない服装で挑みます。



部活動

~女の子だって柔道はします~

柔道部

連想イメージ

男勝り　元気

基本、女子であっても男子と格好は同じですが、柔道着の下に一枚シャツをはおります。また、生理のときは血の処理が大変だったりと女子特有の悩みも多いのだとか。

女子高生の生のメール

ガッコー終わったら　pm2:24

「あとちょっとで今日の学校が終わる～(>_<) 私掃除当番だからさ、ちょっと待ってて放課後空いてたらどっかよってこーよ♪





やっとだねー＼(^o^)／　pm2:28

今日も授業眠かったねでもってバイトも入ってないから遊べるよん
私も日直だけだから同じくらいに終わると思うよー先に終わったら教室で待ってるね♪職員室に日誌出しに行ってくるから遅れたらごめーん

日直がんば～　pm2:34

授業はさ、眠すぎてそれどころじゃなかったねバイト休みだったんだね。よかったよかった実はちょっと付き合ってほしいとこあって(^3^)





だよねー　pm2:39

私なんて半分寝てたしセンセにみつかったかなそれにしても放課後遊ぶの久しぶりじゃない？最近何故か放課後タイムのタイミングが合わないという悲劇ちょうど買い物行きたかったからokだよん

バイトもほどほどにね　pm2:42

ありがとー実はもうすぐうちのママンが誕生日で何あげようか迷っちゃってマグカップとかはありきたりだし一緒に見て～そして今友達に掃除しろってほうきで叩かれた





まかせとけっ　pm2:47

ママンとかプレゼント何にするか迷うよねー私もすんごい悩んだよよーしカワイイの探しに行こうぜっ私も日誌進んでないやお互いぱっとやって早く終わらせますかー

NEXT STAGE!


＊放課後編＊
彼女たちのプライベートな時間は、
意外と私たちにはわかりにくいものです
彼女たちが学校から家に帰り、制服を脱いだあと何をしているのか？どのような格好をしているのか？お風呂にはどれくらい入ってる？寝る前は何をしている？ダイエットはどうしてる？下着ってどうつける？などなど、プライベートで普段、なかなか知ることのできないデータを取り扱っています。
コーディネ
タイトル
スカートは紺かチェック
が標準的で、柄を入れると
にリアリティが増します。
クリエイターの一言

制服アレンジ

校則の厳しい校内から出た放課後、彼女たちは思い思いのアレンジを加えて街にくりだします。
そんな彼女たちの制服事情をご紹介します。

制服アレンジ

制服コーディネート（冬服）

女子高生たちにとって、制服はそのまま着るものではなく、コーディネートして着るもの、という認識が一般的です。

セーラー服×カーディガン



ブラウス×カーディガン



ヘッドホン×カーディガン



お団子は学校内では禁止のことが多く、放課後にこっそりと髪形を変えていることが多いです、シュシュをつけてかわいらしく。

子顔効果があるのだとかで外では大きなヘッドホンをつける子も多いです。

コート×ムートン



マフラーも必須アイテム。首元をふさいで冷気の進入を阻止します。

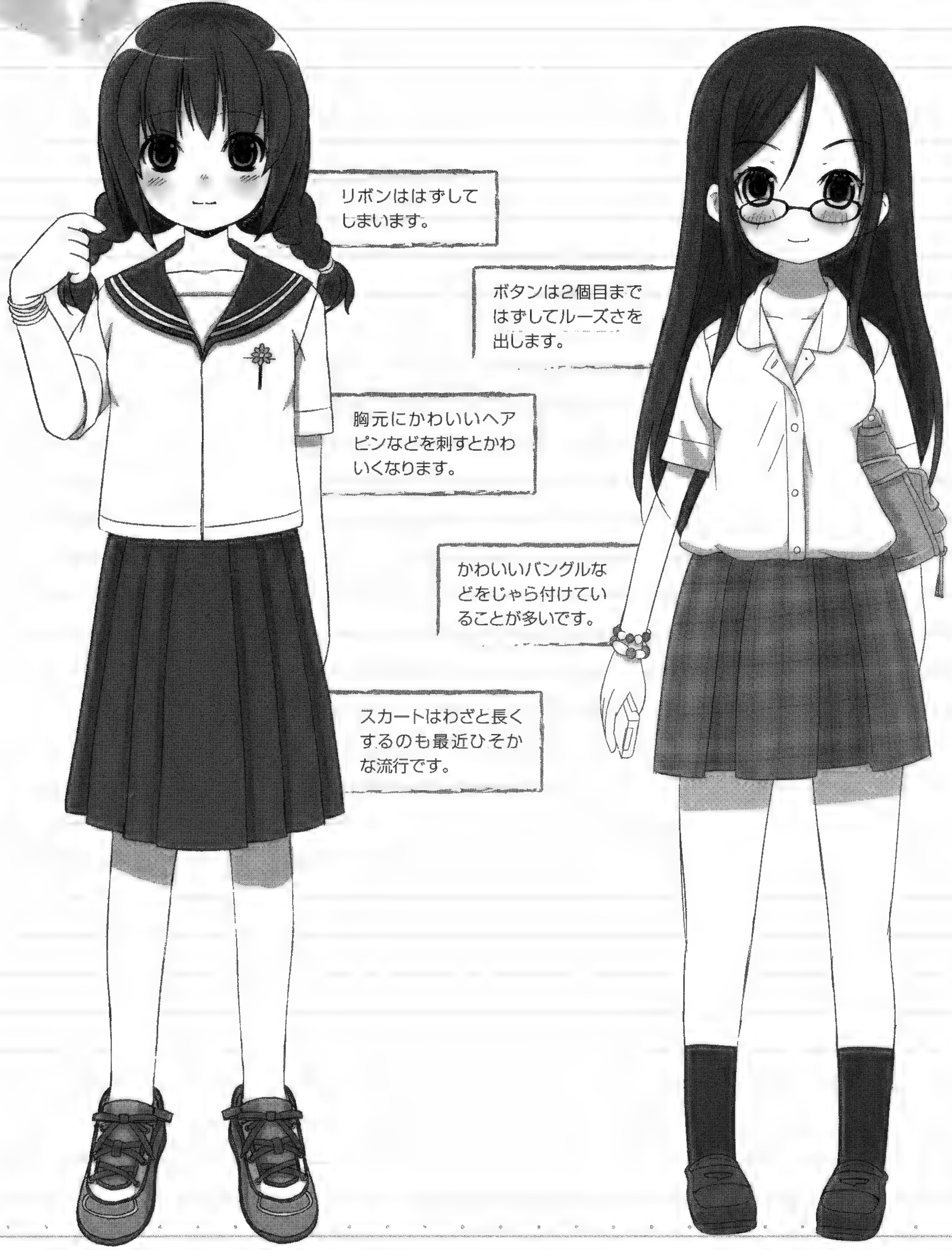
雪国ではブーツがないと登校不可能！（長野県民談）中でもムートンブーツは暖かくて女子高生に人気です。

制服コーディネート（夏服）

アレンジの難しい薄着であっても、彼女たちは制服をたくみに着こなし、自分らしさを演出します。

田舎素朴っ子

田舎ギャルっ子



田舎元気っ子



ブラウスの下に色物のシャツを入れることによってかわいらしいアクセントになります。

ブラウスは手前で縛っています。

足はスニーカー。明るい子にはとても似合います。

都会元気っ子

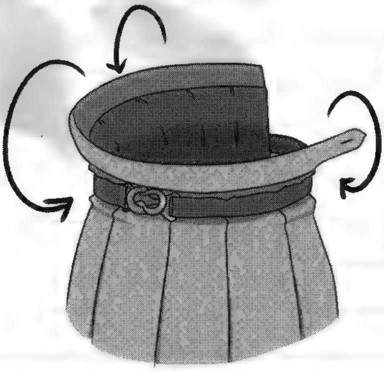


ネクタイでもネクタイを緩め、ボタンもはずしてルーズにします。

手にはシュシュを巻く子もいます。

スカートのコーディネート

女子高生のスカートの短さは街中でも実際によく目にします（→P.53参照）。



スカートの縮め方

スカートを短くする方法の大部分がこのベルトを使った方法。巻く回数によっても調整できるため非常に浸透しています。



3巻き

やりすぎな短さ。



1巻き半

短めスカートの標準的ともいえる長さ。

校則で決められた長さ

クリエイターの一言！

スカートの長さを絵で表すときは大抵短くなりがちなもの。もし校則に厳しい学校などを書きたい場合は眺めのスカートを書くほうがリアリティが増すでしょう。



制服アレンジ

カバンのコーディネート

高校生のカバンは学校指定のものが決まっているところもありますが、自由な学校もあります(→P.50参照)。

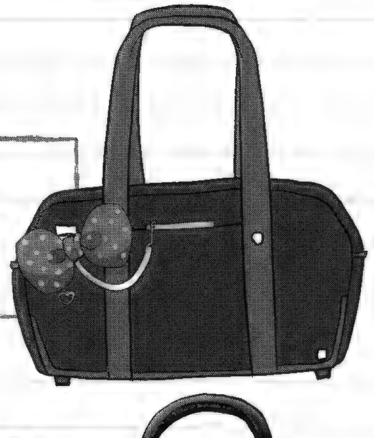


最近は肩ヒモを長くしルーズに背負うのが流行です。

リュックサック



ナイロンバック



ハートのチャームや大きなリボンなどをじゃらじゃらとつけてかわいらしくコーディネート。

合皮バッグ



皮バックは大人らしい静か目な印象があるのでコーディネートもおとなし目であることが多いようです。

コーディネート小物

女の子は学校に行く際、どのようなものをかばんの中に入れているのでしょうか？ そんな素朴な疑問の答えをここでご紹介します。

制服アレンジ

ヘアアクセサリー

学校内では装飾目的でアクセサリーを付けることは原則として禁止している場所が多いようです。



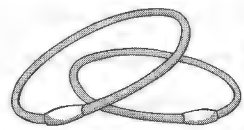
ヘアピン

大きめの髪留めピンです、黒一色の地味なものから、カラフルな装飾目的のものまで様々な種類もあります



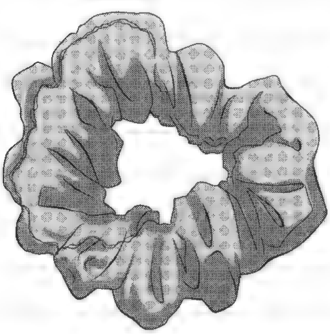
アメピン

髪の毛を止めるもので、髪の毛を止めたりしておくために使われます、装飾目的というよりは実用目的なものです。



ヘアゴム

髪の毛をまとめるための大きな輪ゴムのようなものです、ポニーテールやお下げをするときなどに髪を止めるために使われます。



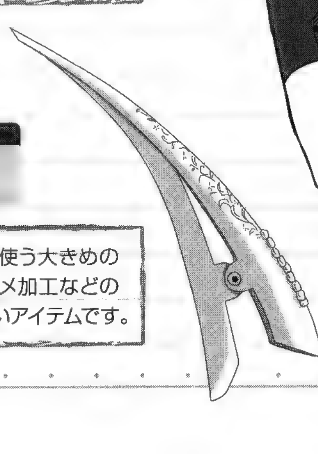
シュシュ

頭をまとめるゴムの周りに布が付いたアクセサリーです。可愛らしい柄がついていたりする装飾色の強いものです。



クチバシクリップ

大量の髪の毛をまとめたりする際に使う大きめの髪留め。カラフルであったり、花やラメ加工などの装飾が付いていたりする装飾色の強いアイテムです。



カバンの中身

女子高生のカバンの中身は学業に関係するものからそうでないものまで様々です。

ペットボトル

飲み物は取り回しの楽なペットボトルが主体、お茶などのペットボトルはバックの中に必ずひとつは入っています。

雑誌

クチコミに並ぶ女の子にとっての重要な情報入手元。雑誌も傾向が何種類かあります。

ポーチ

女の子なら必ずといってもいいほど持ち歩いているポーチ。中には化粧道具などの細々したものがまとめて入れてあります。

教科書

当然教科書は持っていますが学校の机の中・・・という子もいるようです。



ペンケース

一様に決まったデザインのものがあるわけではなく、各々が自分の気に入ったものを使っています。

スケジュール帳

女子高生にはスケジュール帳をかわいらしくデコレートしながら使うことが好きな子が多いです。

お菓子

おなかが減るのでこっそりと忍ばせているお菓子類、授業中などにこっそり食べたりしているようです。

携帯電話

中学生時代は持っている人数は半々ほどですが、高校生ではほとんどの子が持っていると考えてよいでしょう。

漫画

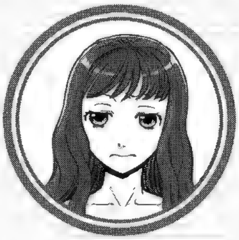
授業中の暇つぶしや友達との貸し借りのためにバッグに忍ばせています。

女子高生の生のメール

暇ー | 21:50

今何してるー？今日見ようと思って録画してた番組がずれちゃってさ、なんかナイターになってて萎えたorz
この気持ちどうしてくれようか





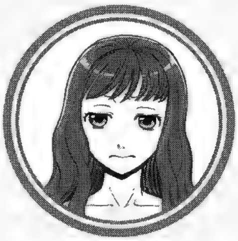
それはショック | 21:55

私もこの間それにやられたよー で、後半だけ見たりするんだよね 私は今ねー着うた落としてたよ♪好きな新曲今日からだからさー プレーヤーにさっそくいれちゃった！

Re:マジでー？ | 22:01

拍子抜けしたからゴロゴロしてる それにしてもあんたはマメだよね 確かに地味にはまる作業だよね～ほかに曲探したりさ
そういえば私のプレーヤーが時々曲が飛ぶんだよね。買い替え時かなぁ？？





あははっ | 22:07

ゴロゴロしながらお菓子食べたらダメだよ～？
曲飛ぶのはさすがにまずいんんじゃない！？明日とか新しいの見に行ってみようよ あ、買ってきた雑誌の付録開けなきゃ♪

そんなことしないよぉ | 22:11

まぁ、やりかねないけどね！でも最近は我慢してるんだよ？あ～音が飛ぶのはやっぱりヤバいよね お小遣いと相談して買っちゃおうかな♪おすすめあったらぜひとも教えて～ そして付録ってなんだ！？





ですよね～ | 22:16

夜のお菓子はうちらにはヤバい じゃあ明日学校終わったら寄り道決定（V＾ー°）付録は好きなブランドのポーチだよ～ 明日学校に持っていきまっす！ということで風呂に入れって怒られちゃった また明日

NEXT STAGE！


＊私生活編＊
彼女たちのプライベートな時間は、意外と私たちにはわかりにくいものです
彼女たちが学校から家に帰り、制服を脱いだあと何をしているのか？ どのような格好をしているのか？ お風呂にはどれくらい入ってる？ 寝る前は何をしている？ ダイエットはどうしてる？ 下着ってどうつけるの？ などなど、プライベートで普段、なかなか知ることのできないデータを取り扱っています。
ルームウェ
タイトル
クリエイターの一言

部屋着

家に帰れば楽な格好がしたくなるのが人間というもの。
そんななかでも女子高生らしさが見えます。

部屋着

ルームウェア

ルームウェアの特徴としては、デザインがシンプルで楽なシルエットであること、そして価格が安いことがあげられます。

キャミソール×ハーフパンツ（夏）



最近はキャミに胸のカップがついてるのもあってブラをしなくても胸の先端がみえないためそのまま外に出られます。

暑いので真夏はキャミソールにハーフパンツのみでいる子が多いようです。

Tシャツ1枚（夏）



ファッションにあまり興味の無い子がこのような格好をする傾向があります。

スウェット（春・秋）



タオル地のために汗を吸収してくれます、肌触りもとてもよいです。

スリッパも女の子らしく可愛いものをチョイスしています。

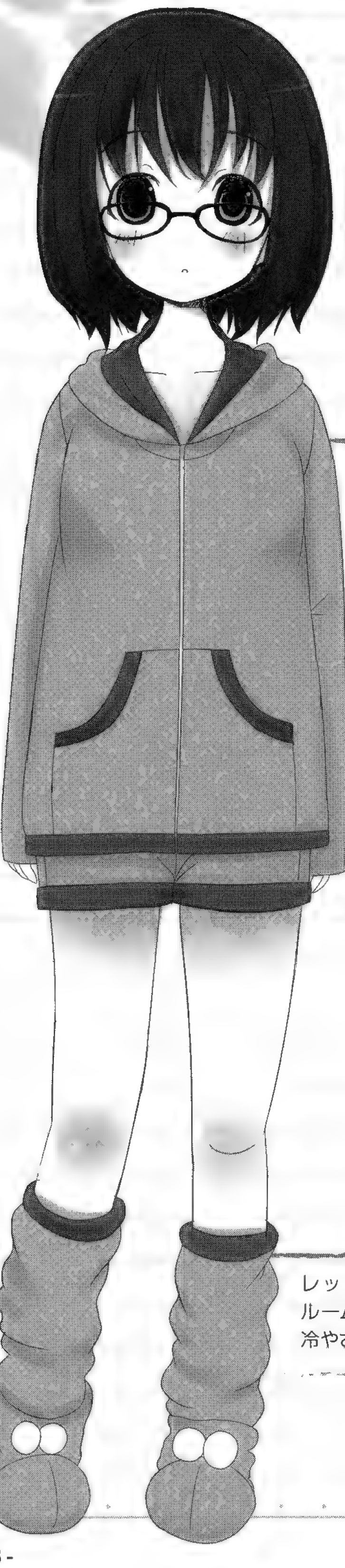
お下がり服（春・秋）

部屋着にこだわらない子は、着なくなった外着を適当に組み合わせます。



寒いとニーソックスなどをはいて暖を取ります。

パーカー×ショートパンツ(冬)



カラーリングは上下同じで、薄めのピンクやクリーム色、水色などが多いようです。

レッグウオーマーとルームシューズは足を冷やさない対処です。

パーカー×レギンス(冬)



下まで一体化している。ルームウエアでもかわいらしいものが好まれています。

レギンスは生地が肌と密着しているため、生地が薄い割には暖かいです。

腹パン

寒いときにおなかを暖めるアイテムです。見えない部分ですが、それでもかわいらしい柄を選びます。



フリース（冬）

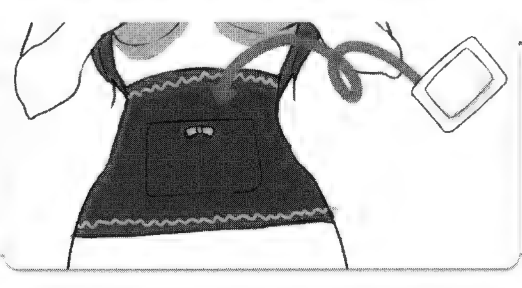


カラーバリエーションは豊富です。

レッグウオーマー



寒さ対策で足につけるものです、ルーズソックスのような外見ですが、くるぶしから下はありません。



腹巻

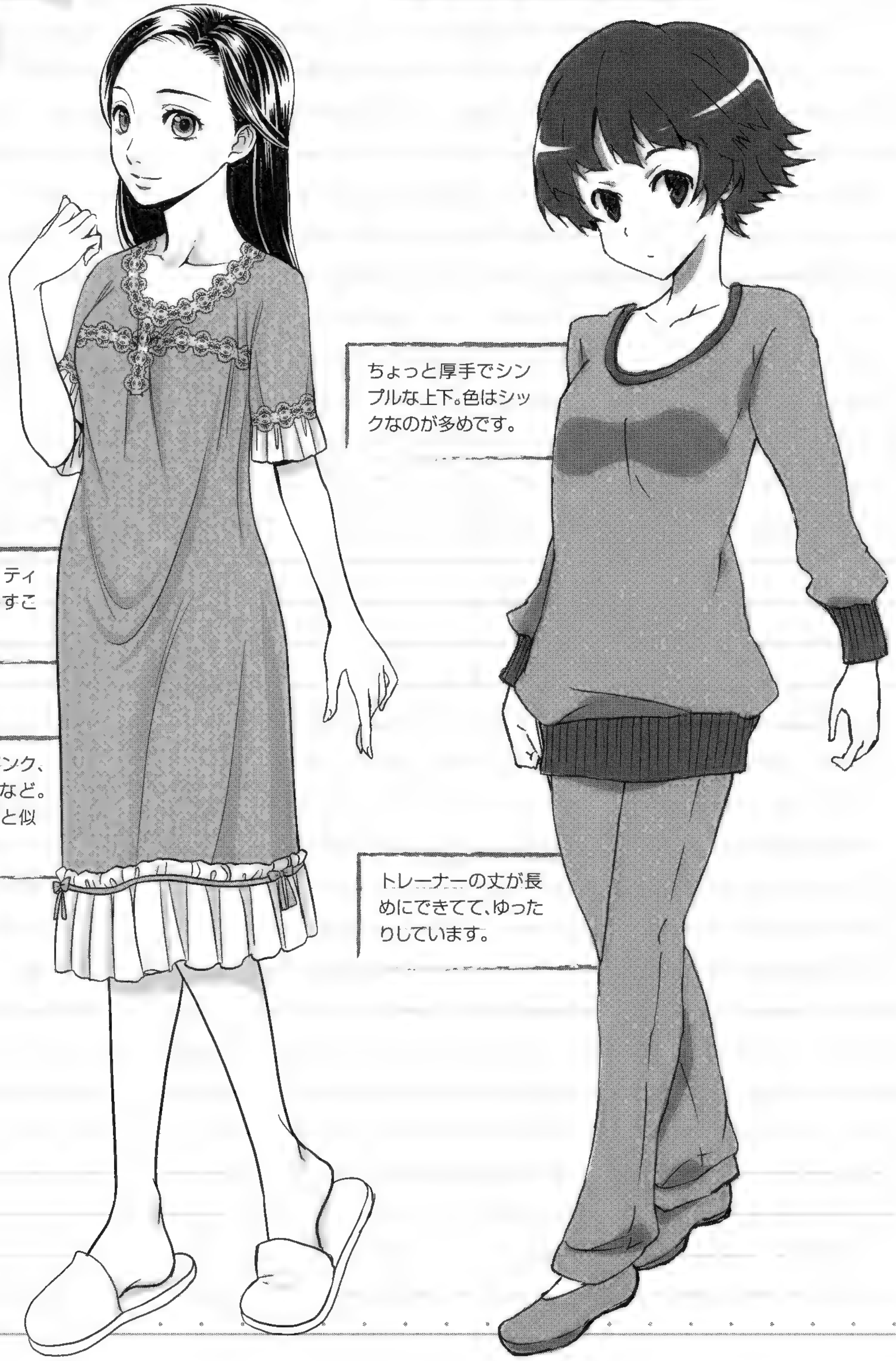
最近は女性向けにかわいい柄が発売されており、好評を博しているようです。真ん中にポケットが付いていてホッカイロを入れられるものもあります。

寝巻き

部屋着と同じデザインであることが多いですが、下着の延長とした寝るだけのためにデザインされたものもあります。

ネグリジェ

シンプルパジャマ



ちょっと厚手でシンプルな上下。色はシックなのが多めです。

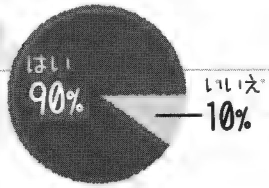
清楚でセレブリティなイメージを出すことができます。

色は白、薄めのピンク、空色のほかに黒など。下着の生地や色と似通った傾向です。

トレーナーの丈が長めにできてて、ゆったりしています。

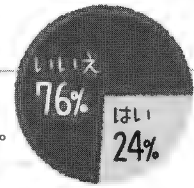
【寝るときは寝巻きに着替える?】

やっぱり寝心地がいいからか、着替えてる人がほとんどです。



【寝ているとき、ブラは着けてる?】

着けていると圧迫感がある、と感じる子が多いみたいです。



レースパジャマ

色は白、薄めのピンク、花柄など。低年齢層の下着の生地や色と似通った傾向です。



きぐるみん

この格好の女子高生を「きぐるみん」といいます。一部では結構な人気なのだとか。



動物を模しているものの他に、キャラクターを模しているものもあります。

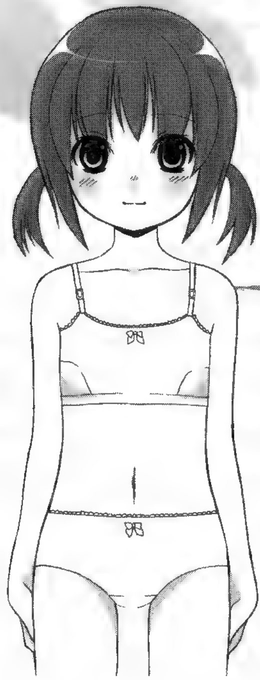
下着

ブラジャーにショーツ、女の子は男の子と違ってとにかく下着にこだわります。ファッションが彼女たちの性格を現しているとすれば、下着は深層心理を表しているといえるでしょう。

下着

下着の組み合わせ

女子高生たちの下着の傾向と種類を、女の子の性格ごとにご紹介。



小さな子系

上は子供用のブラ、というよりは肌着に見で、ショーツの幅は太いです。ローレグであるほど幼い印象を与え、色は白や薄いピンクなど、白ベースです。



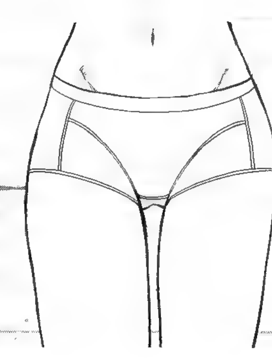
普通の女の子系

フリルの入った一般的な下着です。かわいらしく、セットで上下をそろえています。過剰なレースなどは付きません。色はピンク、白など。黒は若干落ち着いたな雰囲気が出ます。



ボーイッシュ系

かわいさよりは機能性を重視。見た目はシンプルで、カラーは鮮やかな蛍光色や濃い青などスポーティーです。フリルなどは付きません。



サニタリー

生理向けのショーツ。生理用品を取り付けやすくしていたり、洗いやすくなっています。かわいいものがあまりなくて人気はイマイチです。

ギャル系

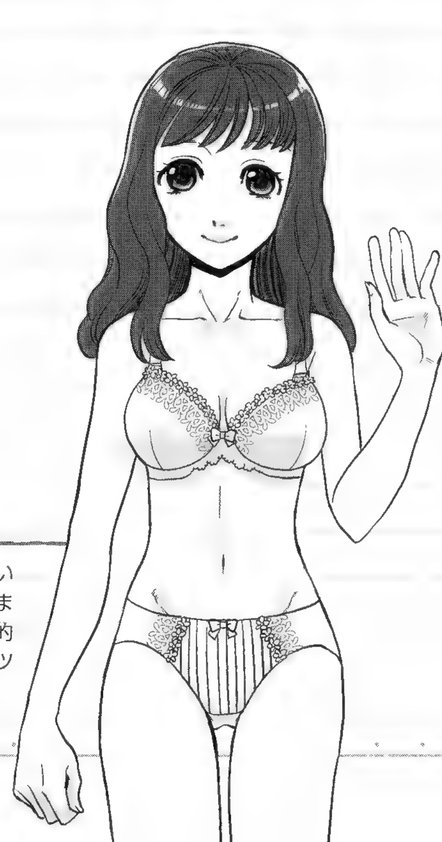
POPなデザインであることが特徴。色は蛍光ピンクや赤、黒、白などのハイコントラストで目を引くものを好む傾向があります。





清楚系

普通の下着よりも若干レースは多めで、生地もツヤがあるものなどを意識しています。色は、白のほか、薄い黄色や薄いブルーが多いです。



巨乳系

胸が大きいので形を保つため保持整えざるを得ないため、必然的にブラジャーはフルカップブラとなります。意外と色っぽさはなく、デザインも無難で一般的にはダサいと思われるものが多いようです。ショーツもブラジャーに準拠した柄やデザインになります。

ブラジャー

巨乳には巨乳専用のブラジャーが、小さい子には小さい子向けのブラジャーが、とブラジャーは胸のサイズによってさまざまな種類が存在します。



3/4カップ（一般向け）

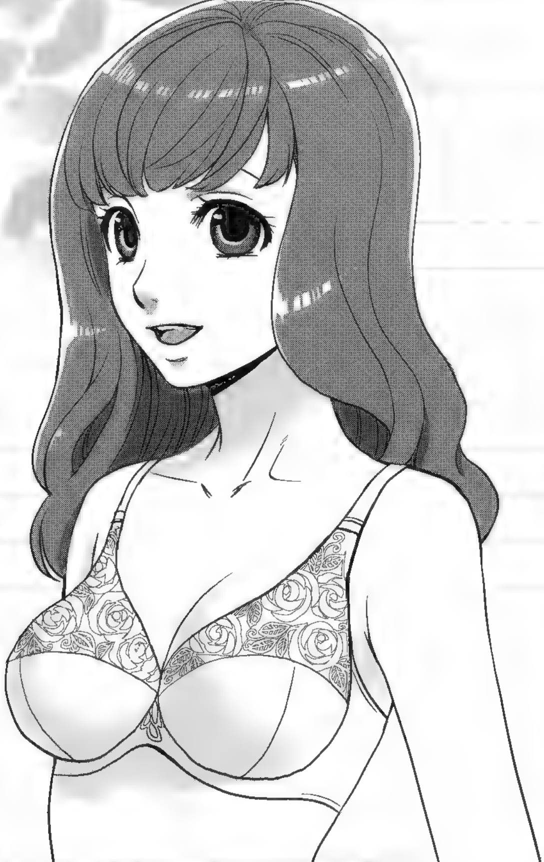
ワイヤーの入ったものが多く、一般的に浸透しているタイプ。種類も多く模様なども豊富です。



ジュニア

胸がまだ発展途上な人向けのブラジャーです。特に素材は気を使っています。

フルカップブラ



バスト全体を覆うようにカバーし、胸を自然な丸みのある形に整えてくれるブラです。グラマーさんに最もおすすめのタイプ。

ーコラムー
10代の女性100人に聞きました！

Q.持ってるブラの色は？

1位 白　2 ピンク　3 黒

高校生くらいの年代では黒は大人っぽくて難易度が高いみたいです。

Q.ブラで好きな柄はどんなもの？

1位 水玉　2 花柄　3 無地　4 チェック

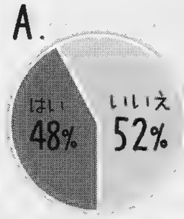
Q.ブラ何枚くらい持ってる？

A.平均4.9枚

大体5枚くらいをローテーションで着まわしているひとが多いです。

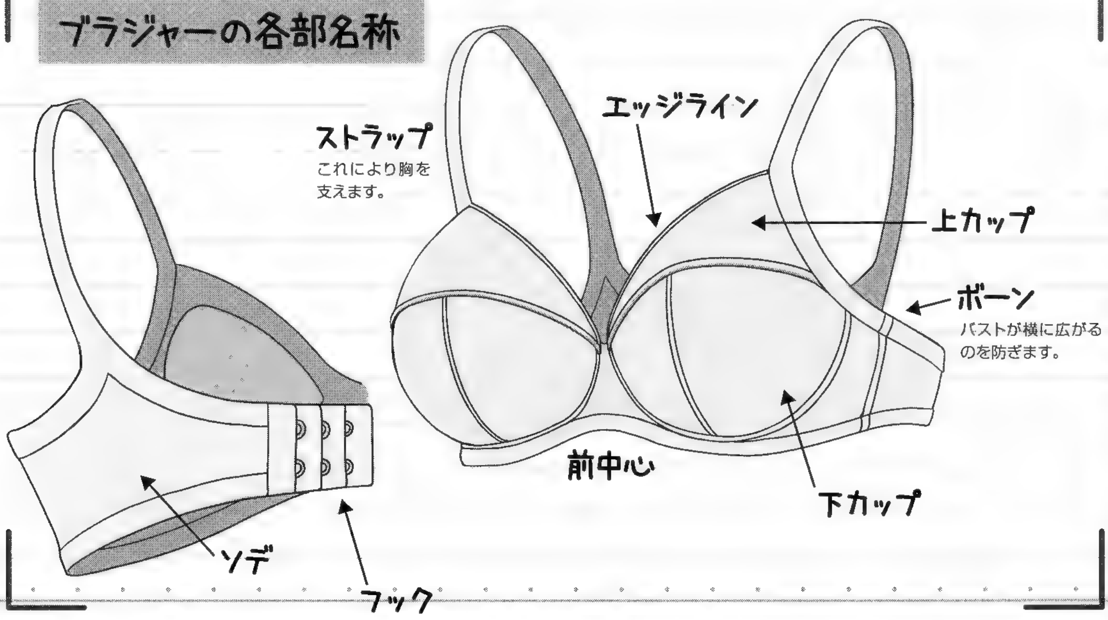
Q.ブラとショーツは一緒にしている？

A.



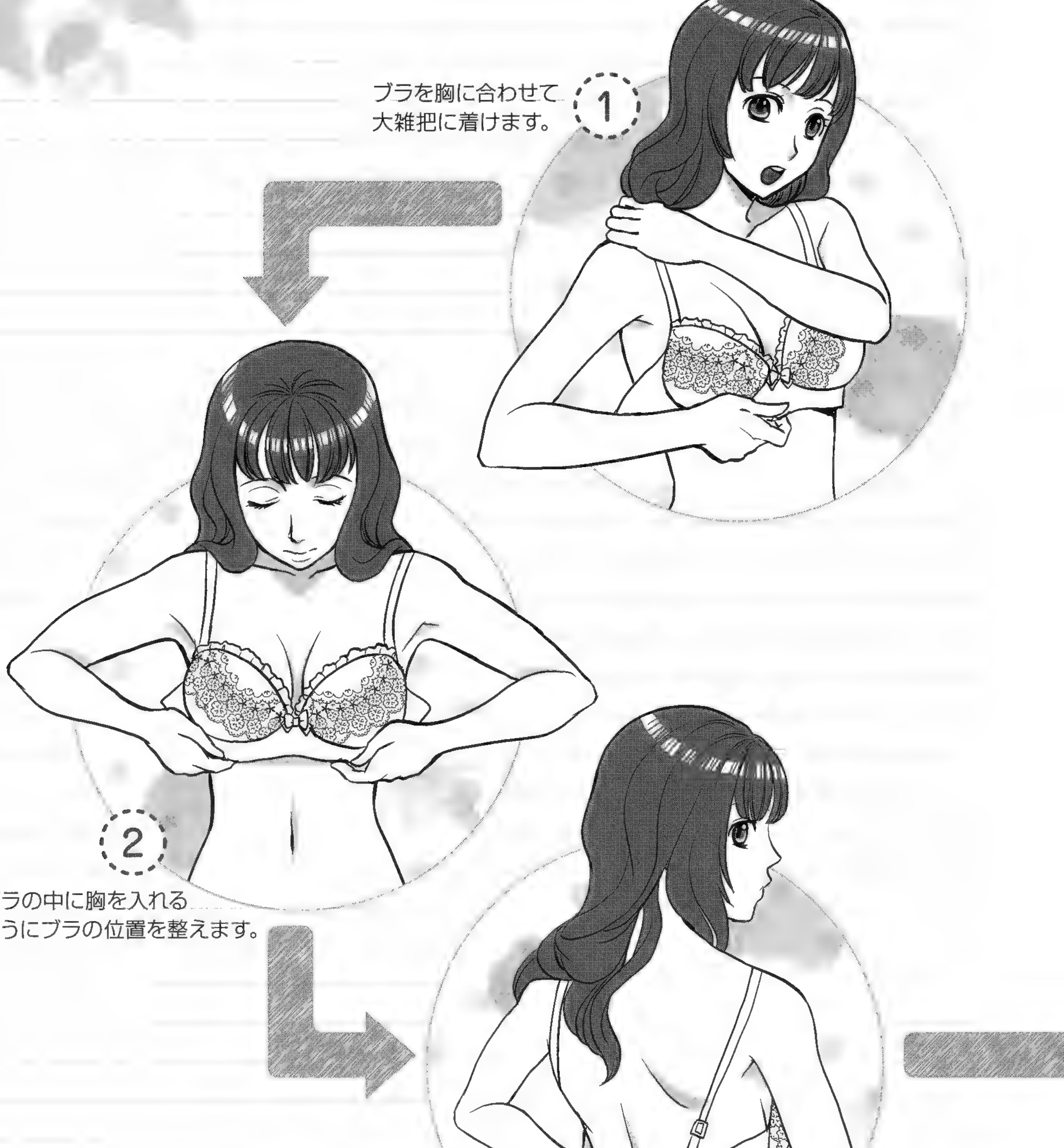
別々な子のほうが多いです。ですが、年を重ねるごとにブラとショーツを統一して着ける子が増えてくるようです。逆を返せば、ブラとショーツがおそろいな人はオトナっぽい、とも言えますね。

ブラジャーの各部名称



ブラジャーの着け方

ブラの着け方ってちょっと手順を踏まなければいけません。そんなつけ方をご紹介。

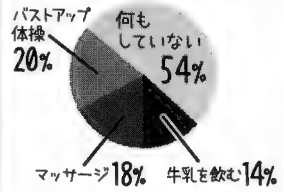


1 ブラを胸に合わせて大雑把に着けます。

2 ブラの中に胸を入れるようにブラの位置を整えます。

3 背中のホックを閉めます。

バストアップのために何かしてる？



何かしている人は半数程度。やっぱり気になる人は気になるみたいで、科学的根拠がなくてもついつい実行してみるようです。



4 胸の形を整えます。



5 ブラヒモの位置を整えています。



6 完成!!

化粧

高校生ともなればそろそろ化粧に目覚めだすお年頃です。彼女たちはファッションと並び、お化粧に男性からは想像もつかないような時間と情熱を傾けています。

化粧アイテム一覧

お化粧デビューは大体目から、しかし校則で禁止されているために、お化粧自体をしない子もいたりします。

肌用化粧品



肌用化粧品

1 コンシーラー
シミやニキビをカバーします。
肌のトラブル(にきび跡、シミソバカス、クマなど)をカバーするためのもので粉ものを使う前に使います。目当ての場所につけたら肌になじませるように軽く指でポンポンと押さえるだけです。

2 フェイスブラシ
チークやフェイスパウダーを綺麗に肌に乗せるためのアイテム。

3 ファンデーション
ファンデーションを肌に密着させて、化粧持ちをよくすることがだいたいの役割。高校生にファンデーションは肌への負担が大きいので、この下地だけ、または下地+パウダーだけにします。また、下地には保湿や日焼け止めを兼ねているものも多くでているので学校に行くのに日焼け止めの扱いでつけている子も。

4 チーク
笑って持ち上がった一番高い頬の位置につけます。オレンジは元気に、ピンクはかわいく見せます。

5 お粉またはパウダー
化粧を崩れにくくする効果があります。昔はおしろいと言っていました。単純に肌を綺麗に見せる、皮脂浮きを抑える、ファンデーションの保ちをよくする、等のために使います。無色から肌色を補正するものまであります。

目元用化粧品

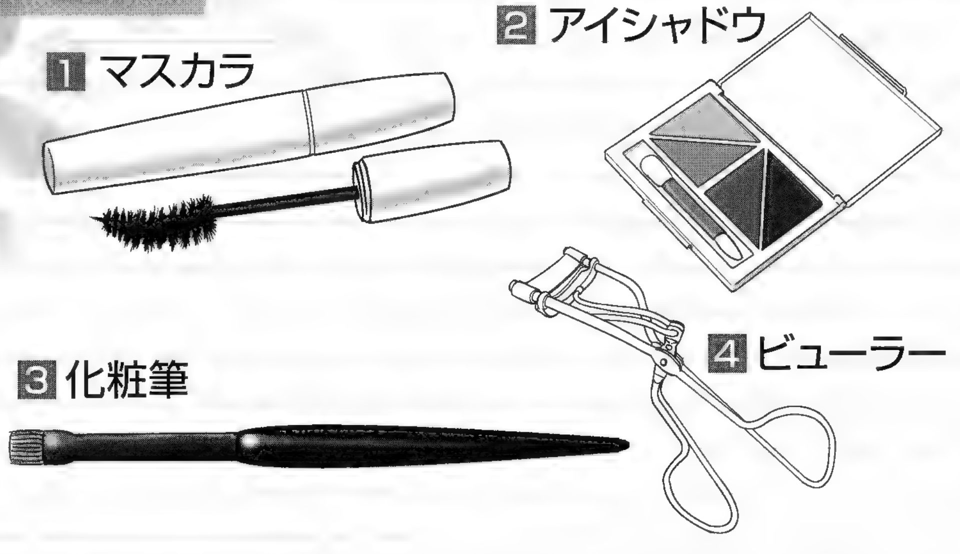
1 マスカラ
高校生初心者の女の子には透明マスカラをつけている子も多く、透明なので学校でもつけられます。まつ毛の量を増やせばかわいく、長さを出せばきれい目に見せる効果があります。そのほかつけまつげなどをする子もいるようです。

2 アイシャドウ
顔を立体的に見せる効果があり二重を強調させる効果もあります。基本的に見た目にすぐ反映されてしまうため、学校内でつけてる人は少ないようです。

3 化粧筆
アイシャドウを乗せるときなどに使う小筆。

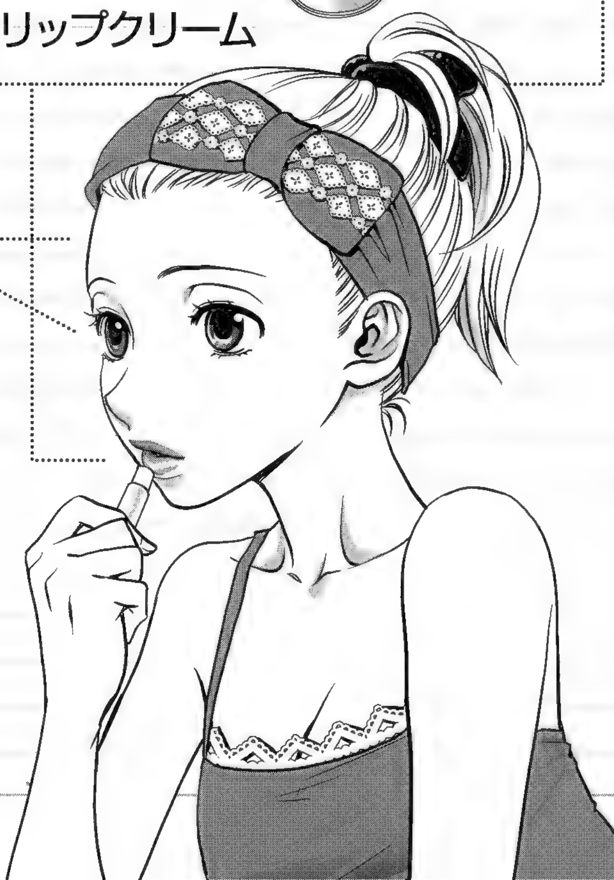
4 ビューラー
まつ毛の根本側から毛先に向かって3回くらい挟むときれいに持ち上がります。ホットカーラーのような熱で癖つけるタイプもあります。学校だとビューラーだけしてる子も。

目元用化粧品



口元用化粧品





口元用化粧品

1 リップブラシ
リップグロスを塗るときに大雑把に指でやることもありますが、お出かけ時やデートのときなど綺麗なラインを引くためにはブラシが必須アイテムです。

2 リップクリーム
唇を保湿し荒れや乾燥を防ぎます。中には薄く色づくものも。女子高生の4人に3人が使っている必須アイテム。唇の保湿は思春期の女の子にはとても大事です。

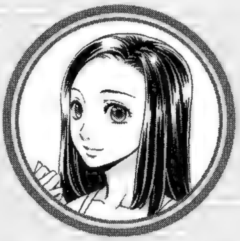
3 グロス
唇に艶を出すアイテム。リップクリームの上に塗ったりします。

女子高生の生のメール



明日の待ち合わせ　PM21:15

明日の待ち合わせだけどどこにするー？明日はちょっとゆっくり起きたいからお昼の待ち合わせを希望します！！！学校のない日はのんびりまったりが一番だよね



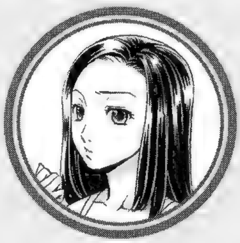
Re:どうしようかー？？　PM21:19

うん、いーよそれ同感♪ じゃあお昼一緒に食べよーよ♪
待ち合わせは駅の改札とかでいーんじゃない？



了解！　PM21:30

おぉ、そうしよう何食べようかな食べてから行く？行ってから食べる？なんか外で食べるのって迷うよね♪待ち合わせは駅でいいよーお昼ちょうどくらいに改札で待ち合わせにしようか？



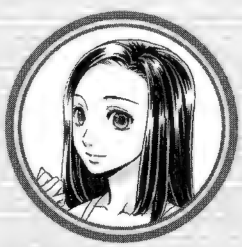
迷うなぁ♪　PM21:39

うんわかったーんー、ご飯何がいいかなー？今日のお昼はパスタだったからそれ以外がいいなーあたしあ！そういえばこの間通った新しくオープンしたとこ気にならない！？一回行ってみたいなー♪あとはいつもいってるとこかだよねー…



そういえばあそこオープンしたんだ　PM21:47

新しいとこオープンしたんだったら断然そっちがいいよでかしたゾよくやった！そうと決まったら善は急げで寝ます！明日はお昼くらいに駅の改札で☆オヤスー



そうなのよ　PM21:52

昨日部活の帰りに通ったらオープンしててさ〜これは行かなくっちゃねーと思ってたんだよね♪思ってたより早く行けてラッキーあたしも寝坊しないようにしなきゃんじゃ明日ね！おやすー

NEXT STAGE!



＊イベント編＊

彼女たちの休日はまた、男の子とはまったく違う世界です

彼女たちは、ここぞとばかりに自分を着飾って自分らしさを前面に押し出し、思い思いの場所に出かけていくのです。どんな子がどんな服装をしているのか、どんなものが似合うのか、どこに行くのか？ 何をしているのか？ 何を持っていっているの？ お祭りのときはどんな格好を？ 私服のときの水着はどんなものを着ているの？ そんな、彼女たちの休日事情を取り扱っています。

連想イメージ

各服装が持つイメージをご紹介。自分の作りたいキャラクターに合わせた制服が選べます。

クリエイターの一言

イラストを描くに当たって、より良く女子高生を描くためのポイント、注意したほうがいいポイントをピックアップ。

外着

外出着は、彼女たちの性格を最も端的に占めるアイテムといえます。性格や趣味などに応じて、その格好には傾向が見られます。

外着

カジュアル

最も定番であり、女子高生達に一番着られているファッションでしょう。年頃の女の子であればほとんどはこのような格好になります。

ガーリー



夏らしくアップにまとめた簡単なお団子の髪型。

夏の定番はTシャツにミニスカートです、ミニスカートは若い高校生ならではですね。

袖が丸いパブスリーブだったり、ホルターネックになっていたり、スカートは裾がレースなど、随所に遊び心が見られます。

ウィンター



スカートの形が特徴的、変わったパーツは一箇所のみにとどめ、トータルのコーディネートでデザインを決めていくと良いでしょう。

タイツもシンプルな黒や茶以外にも紫や緑などの派手な色ものもあり、それらの色で差し色をすることによって全体のコーディネートを引き立たせている子もいます。

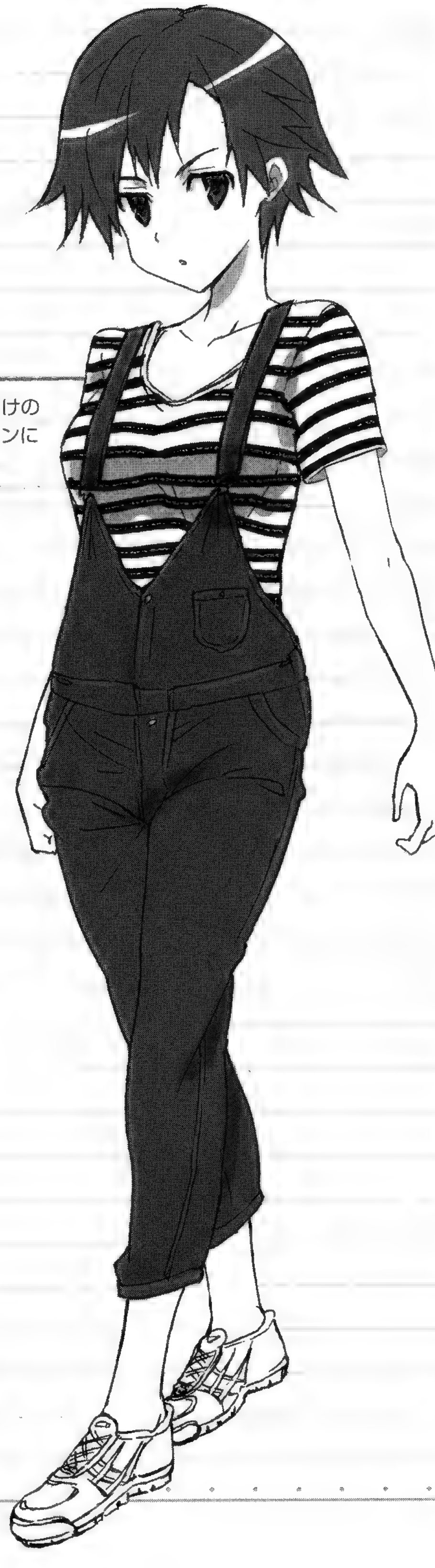
シンプル



ズボンのしたにレギンスをはいています、ボトムスとレギンスを組み合わせるのが最近の流行です。

ヒールは大人の女の子らしくなるアイテム、小さい子などがつけるとギャップが出てかわいらしさが引き立つことも、背伸びをしたくてつけている子も多いようです。

ボーイッシュ



オーバーオールは女性向けのアレンジがされたデザインになっています。

外着

ギャル

一般にギャルと呼ばれる女の子たちにも服装に傾向があります。普通の女の子に比べ、セクシーさや大人っぽさを重視したファッションであることが多い傾向があります。

ウィンター



全体にファーを入れて冬らしさをアレンジ、ファーを多用するのもギャルらしい格好にするのに良いでしょう。

冬にはニーソックスを着用して暖を取ります。

サマー



ゆるく編んだ三つ編みは、きっちり編んじゃうと真面目に見えてしまうためにあえてゆるくしています。

下はフレアスカートにしてラフにTシャツと合わせています、それだけでは地味なので、アクセサリーも全体の雰囲気に合わせてチョイス。

外着

親セレクト

大型量販店によくある洋服からのチョイスで親が買うのでちょっと古めかしいコーディネイトに。おとなしい雰囲気だったり、やたらギャルっぽかったり・・・。

ウィンター



親のセレクトであるため、個性が感じられにくいのが特徴です､無難であるため、逆にとがった部分がありません。

サマー

冒険していない可もなく不可もない無難なセレクトなあたりが親セレクトの特徴でしょう。



特徴的な部分が無いので、子供特有の穢れの無さや清楚感、純粋さがかもし出されやすいでしょう。

外着

森ガール

森にいそうな女の子、といういでたちのファッションで、落ち着いたの色合いで、ゆったりとしたワンピースなどの服装を重ね着をするのが特徴です。

カジュアル



正統派



外着

山ガール

アウトドアウェアを中心にコーディネートしている、とてもカラフルないでたちです。
名称は似ていますが、森ガールとは服装に関連性は見出せません。

スプリング

ウィンター



外着

ロリータ
沢山のフリルと中世西洋風なファッションが特徴です。

外着

パンク
装飾を全体に配した、密度の濃いハードなファッションです。

ゴシックロリータ

黒いトーンで統一されているのがゴシックロリータと呼ばれるファッションです。

奇抜なファッションのため、海外からは好評です。

スカルや英文などの白いプリントが多く見られるのもパンク系ファッション特有の傾向です。



ジッパーに鎖のついたデザインもパンク特有のものです。

甘ロリ



外着

バンギャル

バンドギャルというビジュアル系バンドの追っかけを熱心に行う女の子たちが着る服です。その格好はとにかく派手でファンタジックです。

ボーイッシュ



ボーイッシュな外見、ほとんど男の子にしかみえないような格好をする子もいます。

ロック

ビジュアル系のファッションなので、普段は見かけない道化師のような外観をしています。



ブーツは鋲などが打たれていてサブカルチャー界特有のブーツです、ツヤもあります。

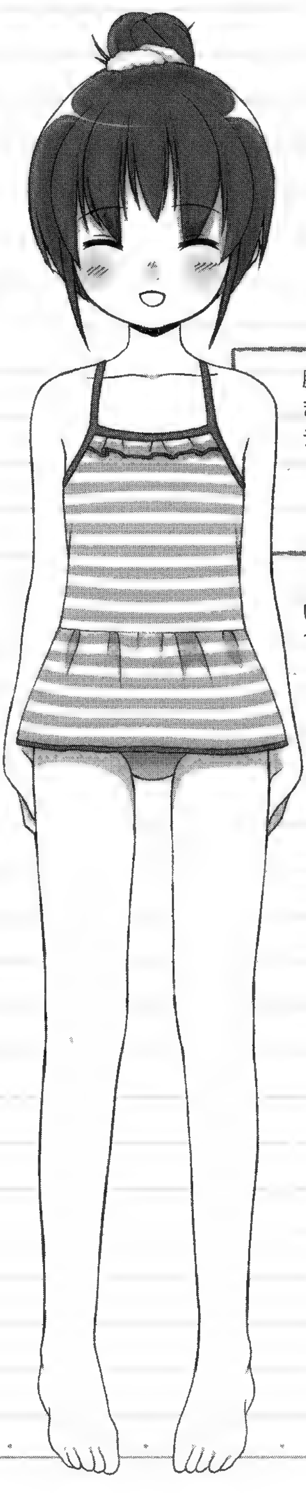
水着

プライベートでの水着の例です。中学生は子供らしさを強調した可愛らしいものが多いですが、高校生は体格がほぼ大人と変わらないので、水着も大人びたものが増えてきます。

ビキニ



ワンピース



セパレート



下のスカートを外すと普通のビキニタイプの水着になります。2パターンのスタイルが楽しめる水着です。

タンキニ

一見普通の服と見分けがつかないような水着。



ショートパンツの下は水着です。

浴衣

夏休みの一大イベント、お祭りや花火大会に行くならぜひ着て行きたくなるのが浴衣です。
女の子たちにとっても特別な思いを込めて着ていくものです。

浴衣



髪の毛はまとめてアクセサリーで止めるのが一般的、何で留めるかも女の子のセンスの見せ所です。

うなじのところの生地はあまり出さないのが普通です、あんまり出しているとだらしなく見えてしまうのだとか。

胸はできるだけ見せないようにするのが浴衣のマナー、帯の上に胸を乗せてはいけません。

ミニ浴衣

可愛らしい感じの印象を与えるため、ティーンズの間で支持されています。



大方は浴衣に準拠しますが、ティーンズにむけてのものが大半のため、鮮やかであったり派手な柄が多いようです。

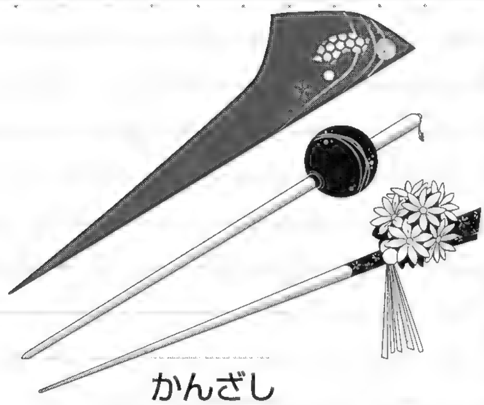
ひざ下くらいの丈のものもあります。

甚平

和服ではありますが、カジュアルで浴衣よりも着やすいのが特徴。



ミニ浴衣よりさらに元気で子供らしさが出るでしょう。



かんざし

和服の際、うしろで髪の毛をまとめるために使われます。ベースは鼈甲や真鍮、木など。上の飾りもジャラジャラとたくさんついているきらびやかなものからシンプルなものまでさまざま。



花かんざし

大きな花のアクセサリーがついたかんざしで、浴衣だけでなく和服のときにも使われます。

外着

浴衣のトイレの仕方

和服はトイレ大変です、我慢してなんとかやりきる人も多いんだとか･･･。



外着

浴衣の小物

浴衣を彩る小物たちを紹介。

かごバッグ

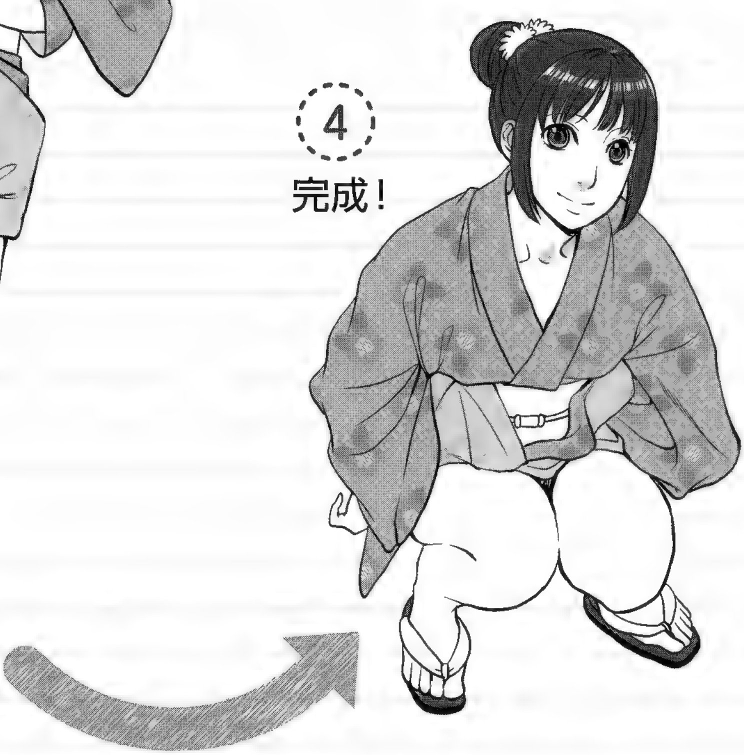


巾着やがまぐちバッグなどと並んで浴衣の際使われるバッグ。かごが下のほうについていて支えとなっているのが特徴です。

③ 先端を帯の中に入れ、
袖も腕に回し短くします



④ 完成！

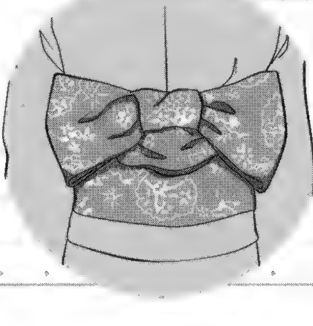


浴衣帯

浴衣の後姿を彩る帯。
柄や結び方など様々
なものがあります。

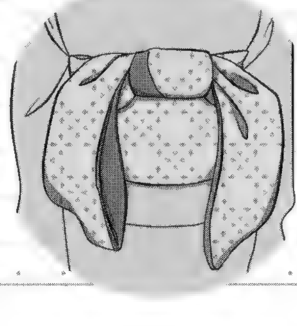
文庫結び

浴衣帯の基本形の結び。



蝶結び

背中に花が咲いたよ
うなかわいらしい帯。



女子高生の携帯事情

女子高生たちにとって携帯電話は一番大事なコミュニケーションツールです。彼女たちはメールや電話によって連絡を取り合い、思いを伝え合い、SNSで交友を深め合い、意思疎通を図ります。一昔前の交換日記や固定電話に変わるツール、それが携帯電話なのです。いまやなくてはならない必須ルーツとなった携帯電話、身肌はなさず持ち歩き、日常会話のようにメールをやり取りする子も多いようです。そんな彼女たちにとって携帯電話とは何なのか、それをご紹介します。

携帯を持ち始めたのはいつごろから？

1位 中学1年生　2位 小学6年生　3位 小学5年生

いまとなってはなくてはならない必須ツール携帯電話、デビューも年々早くなっています

好きな携帯の色は？

1位 ピンク　2位 白　3位 黒

やはりピンクが一番人気、性能より見た目を重視する子の方が多いみたいです。

一日の平均メール数は？

送信13.4通
受信14.1通

最大62通
ほとんど日常会話代わりにメールを使っている子もいるみたいです。特に恋愛がらみになるとメールの件数は増える傾向があります。

ケータイのメモリーには何件登録してる？

平均76件

今の携帯どれくらい使ってる？

平均9.3ヶ月

男子のアドレス何件入ってる？

平均14.5件

月の携帯料金はいくら？

平均5770円…年々料金は上がっているみたい、親が払っている場合がほとんどです。

ストラップ何個つけてる？

平均1,2個…一本の人がほとんどみたいです、中にはつけていない人も！

メール相手は誰？

1位 友達　2位 彼氏　3位 家族　友達とのメールのやり取りはやっぱり一番多いみたいです

NEXT STAGE！


English
NOMO
データベース編
彼女たちは
普段どのようなことをしているのか
それらについて私たちはあまり多くを知りません、
放課後遊びに行く場所は？ お風呂に入る時間は？ 異性について
どう思っているの？ そもそも女子高ってどんなところ？
これらは、絵については直接関係のないものかもしれません。
しかしこれらの知識があることによって、
創作の深みが増し、世界観の中での彼女たちは
よりリアルに、かわいらしく見える
のではないでしょうか？

データベース

女子高生の一日

女子高生は一日何をしているのか、意外と知っているようで知らないことですよね。そんな彼女たちの一日、ご紹介します。

起床(6:30～)

朝は大体6～7時くらいに目が覚める人が多いようです。一時間ほど準備して、8時までには出発する人がほとんどです。朝食も多くの人が食べてから出かけます。朝に髪を洗う子は時間が無いので乾かすのが大変みたいです。



小学一年生のころは朝食を食べる人は95パーセントを越えています。

登校(8:10～)

登校時は、服装チェックが校門、駅などで行われています。その手前でスカートの丈などを直してから通学しています、変わったところだと眉毛審査(剃りすぎてないか)なんてのがあるところも！ 通学時間はまちまちで、5分で学校に着いてしまうような子から一時間以上かかる子もいます。大体の目安は30分ほどです。



Q.メインの通学方法は？

1位 徒歩 2 自転車 3 電車

1時間目（9:30～）

授業風景は男女ともそこまで変わることはありません。授業内容も一部を除いて、共学、女子高共にあまり変わることはありません。ただ、女の子は理系よりは文系に進む子が多いのも特徴です。



2時間目（10:30～）

ミッション系（キリスト教系）の学校では聖書の朗読の時間やお祈りの時間がある学校があり、仏教系でもお経を朗読するなどのそれに順ずる授業があるところがあります。また、これらの学校ではクリスマス・ミサや、お釈迦様の誕生日などに着飾ってパレードをしたり、祈りをささげたりなどのイベントを行うことがあるのも特徴です。これも、宗教系の学校ならではのイベントですね。



Q.好きな授業は？

1位 体育　2位 音楽　3位 美術

体を動かしたり、自己表現のできる授業はやっぱり人気です、また、英語なども人気があったりします。

Q.嫌いな授業は？

1位 数学　2位 理科　3位 社会

やはり、数学や暗記系は人気が無いですね。ここは男女共に変わりないようです。



授業（3時間目 10:30～）

私立の女子高校では、女子特有の教室があったりします。和服の着付けを覚える着付け教室なんてもののほかにも、お琴や華道、茶道などの日本の伝統文化を学ぶ教科がある学校もあります。ここも学校の特色が出る重要な部分のひとつです。



ランチ（12:10～）

高校生のお昼ご飯は、お弁当派が多いですが、学食を利用する人や休職を食べる人もいます。成長期なので意外にも結構な量を食べる子が多いです。ケーキをワンホール持ち込んでお昼に食べてしまう子もいるんだとか！ 最近はスイーツをおいてあるスクールカフェテリアもあったりします。昼休みは教室でおしゃべりすることがほとんどで、内容はたわいない話のほかに噂話や恋愛話が盛り上がります。外にはあまり出ない人が多いようです。

Q.好きな給食メニューベスト3

やっぱり年頃らしく食べ応えのあるものが多いですね。

1. カレー
2. 揚げパン
3. フルーツポンチ

Q.好きな弁当のメニューは？

1. からあげ
2. たまごやき
3. ハンバーグ

サボり（5時間目 13:30〜）

授業中の連絡手段は携帯メールのほかに手紙を回します。携帯メールはタイプ音がするので、意外と見つかりやすいんだとか。

眠くなるのは何時間目？

1位・・・5時間目
2位・・・6時間目
3位・・・3時間目

やっぱり午後になると眠くなる人がおおいみたいです。

授業中のひまつぶしは？

1位・・・手紙を書く
2位・・・ケータイいじり
3位・・・おしゃべり

早弁したことある？





部活（15:30〜）

部活動をやっているとバイトが難しいため、お小遣いしか収入源がありません。ですが、部活が忙しくお金を使う暇が無いため意外と困らないのだとか。女の子は9割近くの人がなんらかしらの部活に入っているようです。



男の子に入っていて欲しい部活

1位 サッカー部
2位 バスケ部
3位 剣道部

泥で汚れた服を洗ってあげたい！っていう子もいるとか！

文系人気部活 best3

1位 吹奏楽部
2位 美術部
3位 放送部

体育系人気部活 best3

1位 バスケットボール部
2位 バレー部
3位 テニス部

部活時間	Q.部活は週何回？	Q.部活が終わる時間は？
平均2.6時間	平均5回	1位 6時台　2位 5時台　3位 8時台

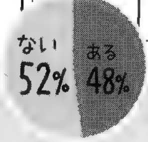
図書館（16:00〜）

昼休みに利用されることがあるほかにも、放課後にも開放されているため、自習スペースとなることが多い図書室。静かな場所なので集中して勉強したい時によく使われます。試験前は特に人が増えてにぎやかになります。また、最近はパソコン室のある学校が多く、ここで調べ物をすることなどができるようになっています。自然と人が集まりやすいため、ちょっとした談笑スペースになることなどもあるようです。



Q. テスト勉強は何日前から始める？　A. 平均8日前

Q. テスト勉強で徹夜したことはある？



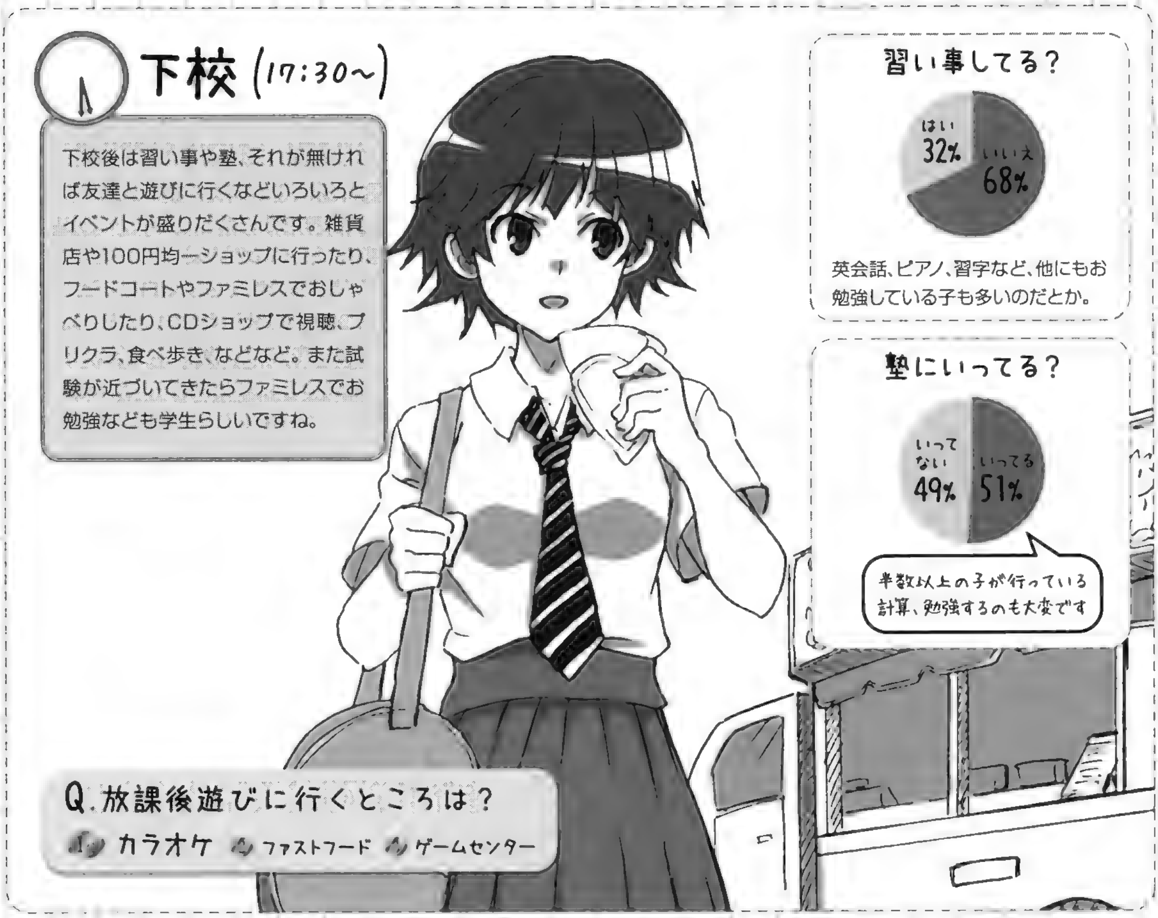
補習（15:30〜）

生徒の希望で行うことが多い補習ですが、先生からお呼ばれして受講させられる生徒も多いのです。場所によっては7時限目の授業として行っている学校もあるとか。大学試験対策や検定試験対策での補習も多いようです。



下校（17:30〜）

下校後は習い事や塾、それが無ければ友達と遊びに行くなどいろいろとイベントが盛りだくさんです。雑貨店や100円均一ショップに行ったり、フードコートやファミレスでおしゃべりしたり、CDショップで視聴、プリクラ、食べ歩き、などなど。また試験が近づいてきたらファミレスでお勉強なども学生らしいですね。



Q.放課後遊びに行くところは？

1. カラオケ 2. ファストフード 3. ゲームセンター

帰宅（18:50〜）

ようやっと帰宅、大体の子は午後6時〜7時には帰宅するようです。制服はきついので、かえったらすぐ脱いでしまいます。夕ごはんを食べて、その後はお風呂に入ったりメールを打ったり長電話、今日の勉強の復習したりと、思い思いの時間を過ごすことが出来ます。大体の子は24時までにには就寝して翌日に備えますが、夜更かしする子は1時くらいまで起きていることも…。



Q.家に帰る時間帯は？

1. 午後6時台 2. 午後7時台 3. 午後5時台

データベース

学校行事

学校に通っていると、授業のほかにもさまざまな学校行事があります。それらは女子学生ならではの事情もあったりします。そんな事実を取り上げてみようかと思います。

体育祭

【好きな学校行事は？】

1位 体育祭　2 文化祭　3 合唱コンクール

【嫌いな学校行事は？】

1位 体育祭　2 特になし　3 合唱コンクール

好きな行事、嫌いな行事両方の1位にランクインしている体育祭。それほど影響のある大きなイベントだということでしょう。男子ならではの競技といえば組み体操がありますが、女子でそれにあたる競技はダンスでしょう。軽快な有名J-POPに乗って一糸乱れず演技するその姿は壮観です。ダンス時の格好は体操着にボンボンを持ったり、ちゃんと衣装を用意するところなど、学校によってさまざま。体育祭時特有のテンションのおかげか、共学の学校では最後のフォークダンス時にカップル誕生、なんてことも多いらしいです。また体育祭の日、知らない人がビデオカメラ回してるなんてこともあるらしく、裏門でずっとビデオカメラを構えている人などもいたのだとか･･･。

文化祭

女子高では、文化祭の内容は大方共学や男子校と内容は変わりませんが、そのなかでも女子特有のイベントでは演劇やダンスなどの公演です。また、特徴としては、下心のある男子学生や不審 者を気にして入場制限や親族に配られるチケットのみで入れるチケット制を採用しているところが多いです。先生の巡回も多く、カメラ撮影も所定の場所で申請して腕章や許可証をもらう許可制や、撮影自体が禁止のところが多いです。また、女子は男子に比べ、つながりを大事にする人が多いため、クラブや委員会を掛け持ちしている人が多いです、1人で3団体に所属している人も珍しくないのだとか。そのためか参加人数も男子校、共学などに比べて人が多く、活気があるのが特徴です。

修学旅行

【修学旅行のために買うもの】

1位 下着　2 カメラ　3 洋服



一緒にお風呂、というシュチュエーションも修学旅行ならでは。普段見られることのない下着を気合を入れて新調、なんてこともあるみたいです。こういうこともお互いの目が気になる女子高生ならではで、晴れの舞台では精一杯のおしゃれをしていきます。また日焼け止め、生理用品、ブラシや自前のスキンケアキットなどの女子ならではの持ち物も忘れてはいけません。ほかには思い出を残すためにデジカメなどももって行きます、カメラ禁止の学校などもあるみたいですが･･･。

【中学生修学旅行行き先】

1位 京都・奈良　2 日光　3 広島

【高校生修学旅行先】

1位 九州　2 北海道　3 東京

行き先は京都、奈良が多く、地方出身の人は東京が修学旅行先なんてこともあります。
最終日はディズニーランド（大阪ならUSJ）、なんていうのもよくあるシュチュエーションですね。
私立学校と公立学校だと、私立学校のほうがより遠方の旅行先であることが多いようです。
また、沖縄だと行き先は九州、関西方面のほかに、韓国やシンガポールなどの海外なんてのも多いようです。
このほか変わったところだと某音楽高校ではドイツへ行って本場の空気を感じてくるのだとか。
コンサートなどを生で聴いたり、希望者を対象で本場のレッスンなども受けるそうです。

データベース

ダイエット

体重を気にするのは女の子の常、「誰かに見られる」ってことを女子高生はたとえ同じ女の子同士でもとても気にします。

これは女の子特有なのかもしれませんが、**男性は異性をすぐ見るのに対して女の子は同性をまず見ます。**あなたの周りでも「あの子かわいい」なんて言っている女の子がいるのではないでしょうか？ また、家族の間で何気なく「あら、あんた太った？」なんてお母さんの発言にもとても敏感。
好きな男の子がいたらその思いはなおさらです。時期は個々違うようですが、それでも夏の肌を露出する季節はとても気にする時期と言えるでしょう。
一方体重について**まったく気にしていない子も多く**、このあたりも個人差が別れるところです。

ダイエット方法としては、**夕食を軽くする、ごほうびデーを作ってほかで節制、お菓子を減らす、ジョギング、ウオーキング、腹筋背筋などの運動をする、半身浴、炭水化物抜きダイエット**なんてのもあります。最近だとwiiフィットなんてのもありますね。ストレスをためてしまってリバウンド、何てことも多いみたいでみんな涙ぐましい努力をしています。ちなみに女の子の理想の体重は40キロ代だそうです。

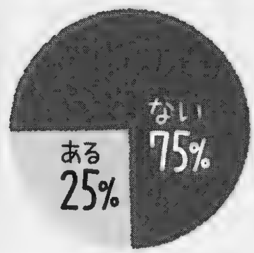
理想の平均体重 ………… 46.5キロ

【ダイエットの経験はありますか？】



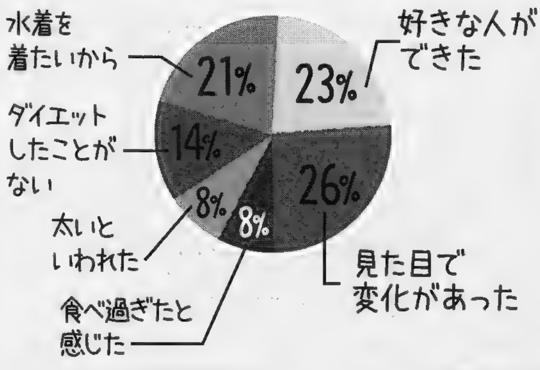
女性全体の願いというわけでもなく、まったく意識したことのない子も多いようです。

【エステの経験はある？】

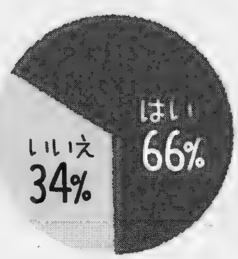


憧れはあるものの、値段もかかるし高校生にはまだちょっと敷居が高いみたいですね。でも4人に1人は入っている計算です･･･。

【ダイエットしようと思う瞬間は？】

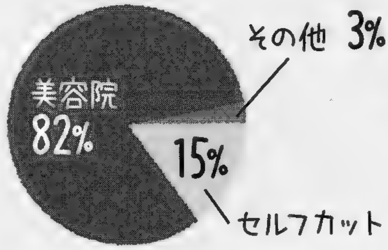


【無駄毛処理してる？】



やはりしている子のほうが多いみたいです。気づかないところでいろいろとがんばっているんですね。
場所はワキ、腕、足などだそうです。

【髪の毛はどこで切る？】



美容院派が圧倒的！ 大人になる前からもう美容院に通っているんですね。

【部分ダイエットしたいとしたらどこ？】

1位 太もも
2 お腹 3 顔 4 ふくらはぎ
5 ウエスト 6 二の腕

放課後データベース

放課後のフリータイム、彼女たちがもっとも生き生きする瞬間でしょう、アルバイトにのめりこむ子なんかもいます。

【自分をなんて呼んでる?】

1位 うち

2 自分の名前　3 あたし　4 わたし　5 自分のあだ名　6 オレ　7 ぼく

うちが一番多いです。ほかには自分の名前、あたしが良く聞かれますね。また、俺も意外と多い印象があります。

【放課後は何してる?】

1位 部活動

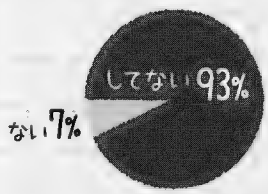
2 友達とおしゃべり　3 補修・講習　4 習い事

ほかにも、ファミレスやファストフード店でおしゃべり、本屋で立ち読み、CDショップで視聴、プリクラ、カラオケ、コンビニ、100円均一などなど…。

【女の子のプレゼント】

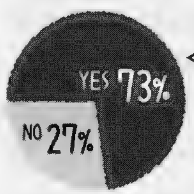
クリスマスだったり誕生日だったりと、プレゼントをしあうのが好きなのも女の子ならでは。
文具小物やシュシュやヘアゴムなどのアクセサリー小物やポーチなど、ささやかな贈り物をしあうことが多いのだとか。

【アルバイト】



学校が禁止にしているところも多く、ほとんどの子はしていないです、でもアルバイトOKの学校だとけっこうやってる子が多い学校もあって、中には半分以上の子がアルバイトをやっている学校もあったり…。
特にファッションに凝っている子はアルバイトしないと追いつかないみたいです。

【貯金はしている?】



平均貯蓄額13.3万円

結構こつこつ貯金している子が多いみたいです。
とはいえもちろん無貯金の子もいれば、中には100万円以上持っている子も…。

【やけ食いしたいときってどういうとき?】

1位 失恋したとき

2 テスト勉強後、テスト明け　3 お金に余裕があるとき　4 友達にムカついたとき　5 運動のあと

やっぱりメンタル面でぐらついたときにカッとやっちゃう子が多いみたいです

【好きなファミレスは?】

1位 サイゼリヤ

2 ガスト　3 ジョイフル　4 びっくりドンキー　5 ココス

サイゼリヤがダントツです、やっぱり値段が手ごろなのが大きいですね

【ケーキバイキング最高個数は？】

平均9.1個 > 食べ盛りの子は違いますねー、とにかくたくさん食べます。

【プリクラ帳持ってる？】



一時期に比べれば持っている人は減ったけどそれでも人気なプリクラ。
女子高生なら一度はやるものらしいです。

【占いって信じる？】

1位 信じる

2 結果が良ければ信じる　3 信じない

半数が信じると回答。 結果がよければ信じるという子もかなり多く、占いを信じている子がかなり多いみたいです。

【門限は何時？】

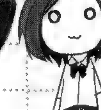
9時～10時

決まっていない子が多いですが、遅いと怒られる、というのが大半なようです。

【女子高で過ごすと】

女子高で過ごしている女子たちは、話すときや、話しを聞くときの距離が凄く近くなる傾向があるようです。会話時もテンション高かったすぎて普通の人だとついていけないなど、一般社会とのずれが生じやすいのだとか。友人たちと廊下を歩くのに手を繋いだり、腕を組んだり。電車の中で話すのも、手をお互いにモミモミしていたりと、常にどこか触れ合っているのが普通なのだそうです。レズカップルが…というううわさが立つのもなんか納得ですね。実際、某学院では、本当にあいさつが「ごきげんよう」、だったりするのだとか。





データベース

女子高生たちの休日

女子高生たちは休日は制服のかわりに私服を身にまとい、思い思いに好きなことをして楽しんでいます。

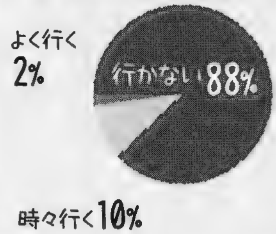
【どこに遊びに行く？】

1位 ゲーセン

2 カラオケ　3 イオンなどの大型量販店

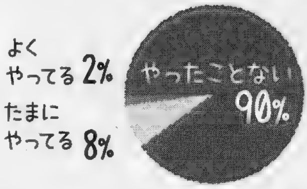
下校時と違ってゲームセンターが一位。一人でも遊びにいけるからのようです。遊ぶ場所、特に田舎では大変で、お店もどんどんつぶれるために選択肢がほとんどないのだとか。群馬の奥のほうに住んでいる人で、カラオケに行くのに片道3時間、なんて涙ぐましい努力をしている人もいます･･･。

【映画館に一人で行く？】



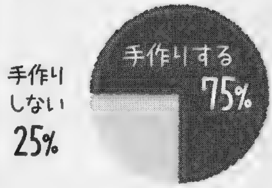
同じ興味のある映画が話題に出たら一緒に行くのが多いみたいです。

【一人カラオケ、する？】



一人カラオケもやっぱり難易度高いみたいですね！

【バレンタインは手作りチョコを作る？】



手作り派多数です、異性以外にも同性にも配ったりするのだとか。

【友達と旅行したことはある？】



意外と友達だけで旅行している子もいる模様。もちろん卒業旅行で初めて、なんて女の子もいます。

【コンサートやライブ、行ったことある？】



映画と同じく趣味趣向のあった友人と一緒に出かけることが多いみたいです。中には熱狂的な追っかけをしている子もいます。

【誰と買い物しに行く？】

1位 親　2 友達　3 一人

お金を出してくれることがあるから親と一緒の人が多いみたいです。

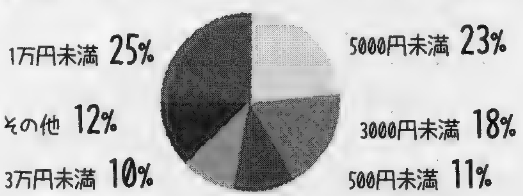
【お小遣いの使い道は？】

1位 服やアクセサリーなどのオシャレ系

2 カラオケ、プリクラ　3 CDやコンサートなどの音楽系

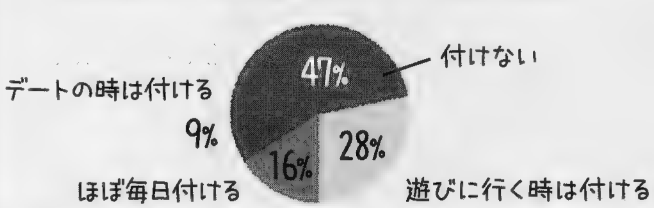
4 本・雑誌・マンガなど　5 お菓子　6 ファストフード

【服に毎月どれくらいかけていますか？】



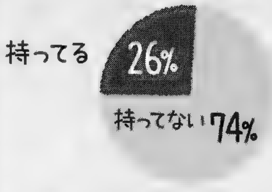
やはりお金がないので、そこまではかけられないみたいです。ですが、服に月5万円以上使っているというすごい人もいました･･･。

【香水付ける？】



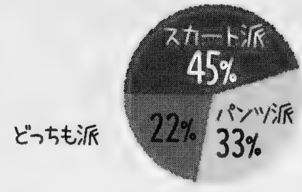
一位こそ「付けない」ですが、その他付ける派を足すと半数を超える子が香水をたしなんでいるようです。

【 デジタルカメラ持ってる？ 】



携帯電話で済ませちゃう人がやっぱり多いみたいです、写真部だと高校生なのにデジタル一眼レフを持っている子なんかも・・・！

【 パンツ派？スカート派？ 】



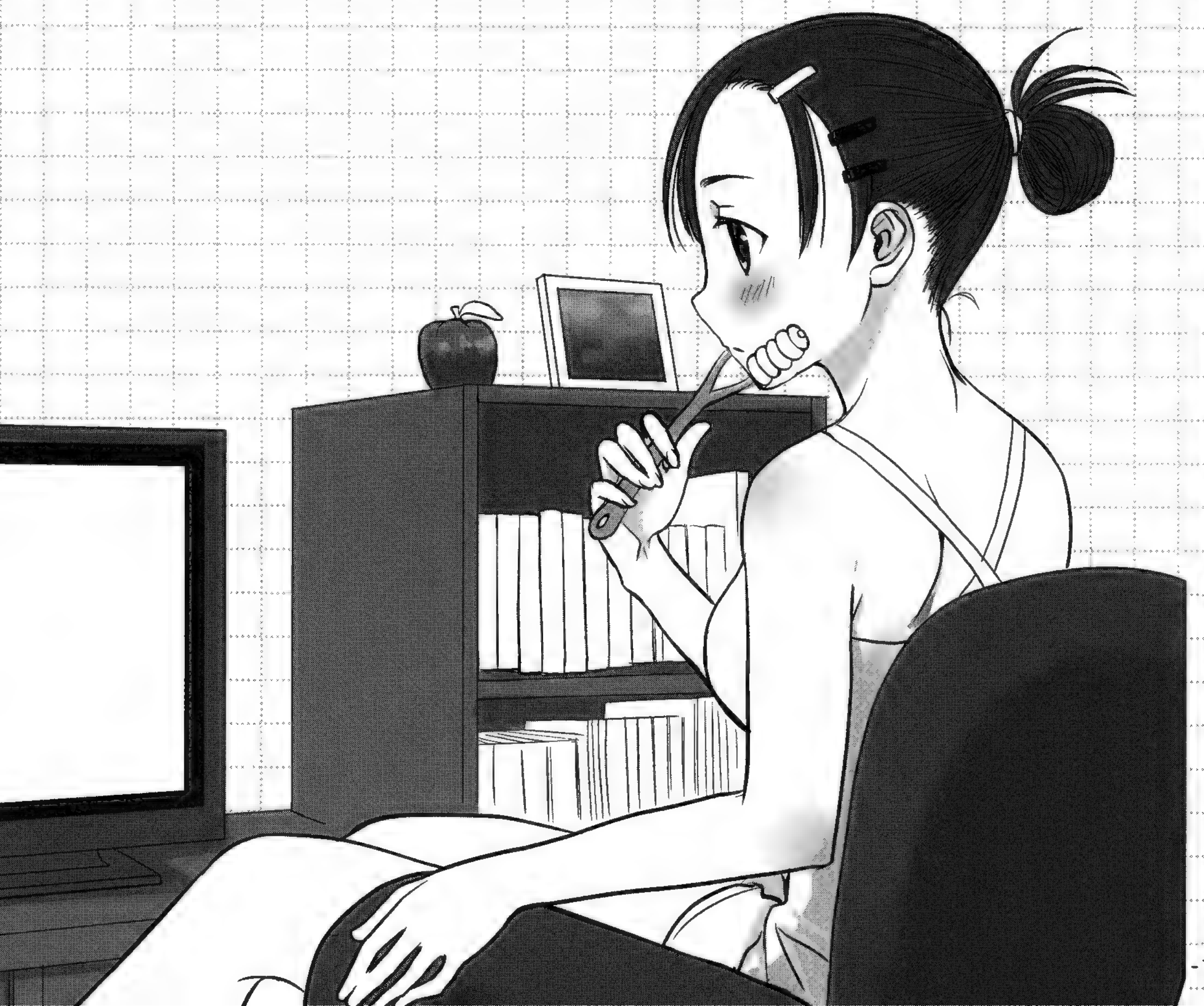
意外にパンツ派も多いもので、女の子にとっては似合って可愛ければ関係ないようです。

【 女子高生たちにとっての雑誌 】

女子学生たちの情報源となるファッション雑誌があります。
彼女たちはネット上の情報よりは雑誌や口コミなどの情報を重視する傾向があるようです。これらを見て、彼女たちは日々ファッションの参考や、プライベートの悩みの解決に当てています。基本として、実年齢よりも少し上の対象の雑誌を購入する傾向があるようです。また、これらのティーンズ雑誌にはおまけがよくついています。ポーチやミラー、シュシュやミニバック、タオルなど、その種類はさまざま、こういうものたちにつられてついつい買ってしまうのだと。

ローティーン（中学生）向け
Hana* chu（主婦の友社）
ラブベリー（徳間書店）

ミドルティーン（高校生）向け
CUTiE（宝島社）
Zipper（祥伝社）
SEVENTEEN（集英社）
Popteen（角川春樹事務所）
Ranzuki（ぶんか社）



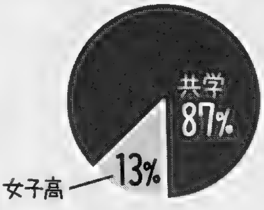
データベース

女子高生の秘密

女子高生は、普段、何を思い、何をしているの？ 何が好きで何が嫌い？ そんな素朴な疑問の数々を平均値とランキングにしてまとめてみました。

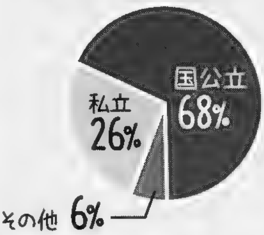


【 学校は共学？女子高？ 】



やっぱり女子高は珍しいみたいです。女子だけだと、男の目線を気にせずだいぶおおらかな校風のところが多いみたいです。

【 学校は私立？公立？ 】



ほとんどの人はやはり国公立に行くみたいです。学費も高いし私立は結構大変なんです。

【 女の子に嫌われやすい女の子の性格 】

1位 天然系キャラ

男の子には大人気だけど、女の子にはペースを乱される、ストレスがたまるとあまり好評でないみたいです。

2 男好きキャラ

男の子の前でだけ露骨にコロっとキャラを変えてしまう女の子は、女の子にはあまり好意的には見られない傾向があるようです。

3 自己中キャラ

男女共通ですが、これはダメですね

【 クラスの平均人数は？ 】

A > 28.5人

20年位前は一クラス40人くらいだったんですが、大分減りました。

【 平均の友達の数 】

親友 > 3人 知り合い > 40人

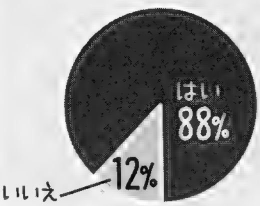
女子は男子に比べて人間関係を大事にする傾向があるため、知り合いの数も多い傾向があります。親友の条件は自分のことを理解してくれる、気をつかわない、相談にのってくれるあたりで判断しているようです。心の友と書いて親友と呼ぶのが女子高生流です。

【 友達とけんかしたことある？ 】

YES > 92%

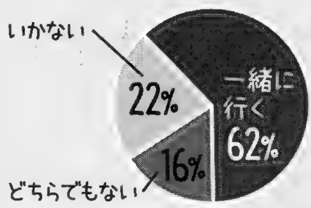
女の子も喧嘩します、ほかにもグループ間のいざこざなどなども多いみたいです。ですが、大体は手は出ずに口論で終わるケースがほとんどなようです。

【 仲良しグループに属している？ 】



ほとんどの子がなんらかしらのグループに属しているみたいです。

【 トイレのとき一緒に行く？ 】

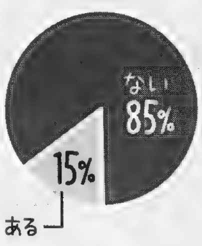


トイレに一緒に行きたがる傾向があるのも女子特有の行動です、意外と行かない人もいるんですね。

【 グループは何人？ 】

Ⓐ＞平均3.6人 だいたい3～4人で一緒にいることが多いみたいです。中にはクラスの半数、15人を超すような大所帯もあるみたいです。

【 先生を好きになったことある？ 】



格好いいからと好きになる子も少なからずいます。気になる先生に放課後に頻繁に質問しにいったりとかしちゃう子もいるみたいです。当然禁断の恋なんですが、なかにはそのまま結婚して先生も学校を辞めちゃうなんて例もあります･･･。

【 学校での失敗談 】

人前で派手に転倒／おなら／友達･先生をママ･パパと呼んでしまった／みかんを腐らせた／トイレからでてきて後ろのスカートめくれたまま廊下歩いてた／左右違う種類のローファーを間違えてはいていった。



学校での失敗談

出会いがないとかドロドロしてそうだと、女の子には敬遠される印象を持たれがちな女子高校。おかげで近年、女子校の数はどんどん減っていっているようです。でも実情はそうではない所も多いようです。男がいないぶんみんな変に気取ったりしないので、共学にありがちな「あいつ男にだけ態度違うんだけど」みたいなひがみもなく、周りの目を気にしない分生粋のオタクの子とギャルが普通に仲良かったりもするようです。イベントも共学に比べて一体感が出やすく、非常に充実感が味わえるのだとか。ですが、反面男の子の目が無いためか色々気にしなすぎてロッカーがすごくきたない子がいたり、シャツやブラウスの下に直接ブラがデフォルトであったりと、かなりおおらかなことが多いそうです。おふざけでスカートのめくりあいもしょっちゅうだそうで･･････。

スカートの下のスパッツは半分くらいは履いてないそうです、先生には履けといわれますが、女子高なのであまり気にする必要を感じないのだとか。逆に、中学校ではさすがに恥ずかしいらしく、みんなスカートの下に何らかしらのものは履くようです。また、女の子同士は付き合ったりすることあるの？という問に対しては、あまり見かけない、ということが大勢なようです。付き合っていても理解のある友人にしか話さないなど分かりにくい側面もあるそうです。ちなみに生徒会とか学級員長はスポーツ万能、頭脳派のすごい人が多く、このあたりも男子との違いが出ていますね。

【 女子高生名前ランキング 】

1985年生まれ

1位——愛(あい)
2位——麻衣(まい)
3位——麻美(まみ)
4位——恵(めぐみ)
5位——香織(かおり)

1995年生まれ

1位——美咲(みさき)
2位——愛(あい)
3位——遥(はるか)
4位——佳奈(かな)
5位——舞(まい)

2005年名前ランキング

1位——さくら
2位——陽菜(ひな)
3位——結愛(ゆいな)
4位——莉子(りこ)
5位——美桜(みお)
6位——美羽(みう)
7位——葵(あおい)
8位——結衣(ゆい)
9位——美咲(みさき)
10位——結菜(ゆな)

【 高校生平均バスト・ウエスト(16歳) 】

平均バスト　**82.1cm**

平均ウエスト　**59.7cm**

ブラジャーはBカップが最も多いのだとか。ただし、昔に比べてCカップやDカップの胸の大きな子は増えています。

女子のバストが成長しはじめるのはだいたい10歳前後、成長期は12歳前後です。ただし7歳から大きくなる娘もいるなど個人差は結構あります。

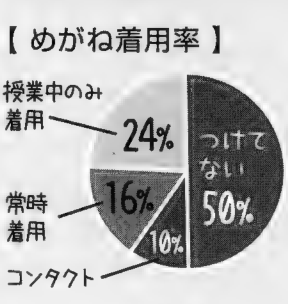


成長期は胸が硬くなって痒くなるんだよー

年齢	時期	平均身長
12歳	中学1年	152.0cm
13歳	中学2年	155.2cm
14歳	中学3年	156.8cm
15歳	高校1年	157.3cm
16歳	高校2年	157.8cm
17歳	高校3年	158.0cm

高校生だと一クラスにつき、一番小さい子で135cmくらい、一番大きい子で180cm弱、位が普通みたいです。
女子の身長が一番伸びるのは10、11歳、高校生にはなったころには体格的にはほとんど大人と同じになります。ただ、身長も個人差があり、発育遅い子だと20くらいまでじわじわ伸びていきます。

【 めがね着用率 】



【 好きなところはどこ? 】

1位 髪の毛

2位 腕　3位 バスト　4位 足　5位 顔

髪の毛がダントツ、さらさらなストレートなどは女の子の間ではひそかに自慢できるみたいです。

【 コンプレックスがあるところはどこ? 】

1位 胸　2位 あし　3位 髪の毛　4位 ウエスト　5位 顔

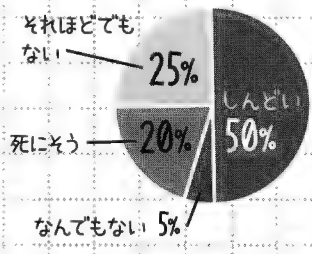
3割くらいの子が胸を選択。やっぱり貧乳は気になっちゃうみたいです。



女子高生の保健室

思春期を過ぎたあたりから月に一回、生殖器から出血があり、この期間が一週間ほど続きます、これを「生理」と呼んでいます。

生理どれくらいキツイ？

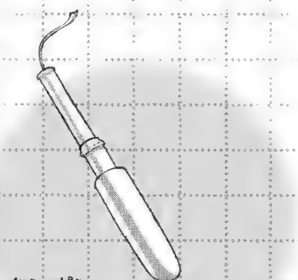


生理隠語おもしろラインナップ

- 赤い衝撃
- シャアが来た
- 月よりの使者
- ケチャップサンデー
- 姫日

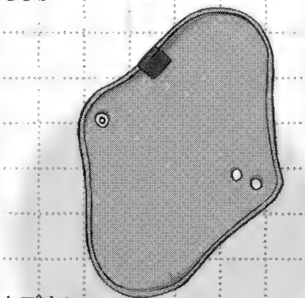
「月イチのアレ」「今日、きちゃって…」なんて曖昧な表現をする女の子たち同士にとってもデリケートな問題で、男子や他の人に説明しにくいものです。生理は若いころは体調にダイレクトに影響してきます。症状も個人差が大きくほとんど私生活に影響のない人から中には学校を休むほど体調を崩す人も。また、女の子は生理のせいか血に慣れているため、男性に比べて出血やスプラッタな状態などに対しても冷静に対処できる側面もあるようです。

出血を抑えるために、女の子は生理用品を使っています。これがないと生理期間中は日々の生活が成り立たないくらい大変なんですよ！ ちなみに、トイレなんかにある小さなゴミ箱は女の子の整理のときのためにあるものなんですよ。



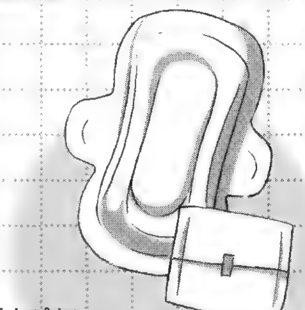
タンポン

タイムリミットはあるけどプールに入ることもできる生理用品。プラスチックを体内に入れる感覚がちょっと怖いけど正しく使えばとっても心強い味方になります。



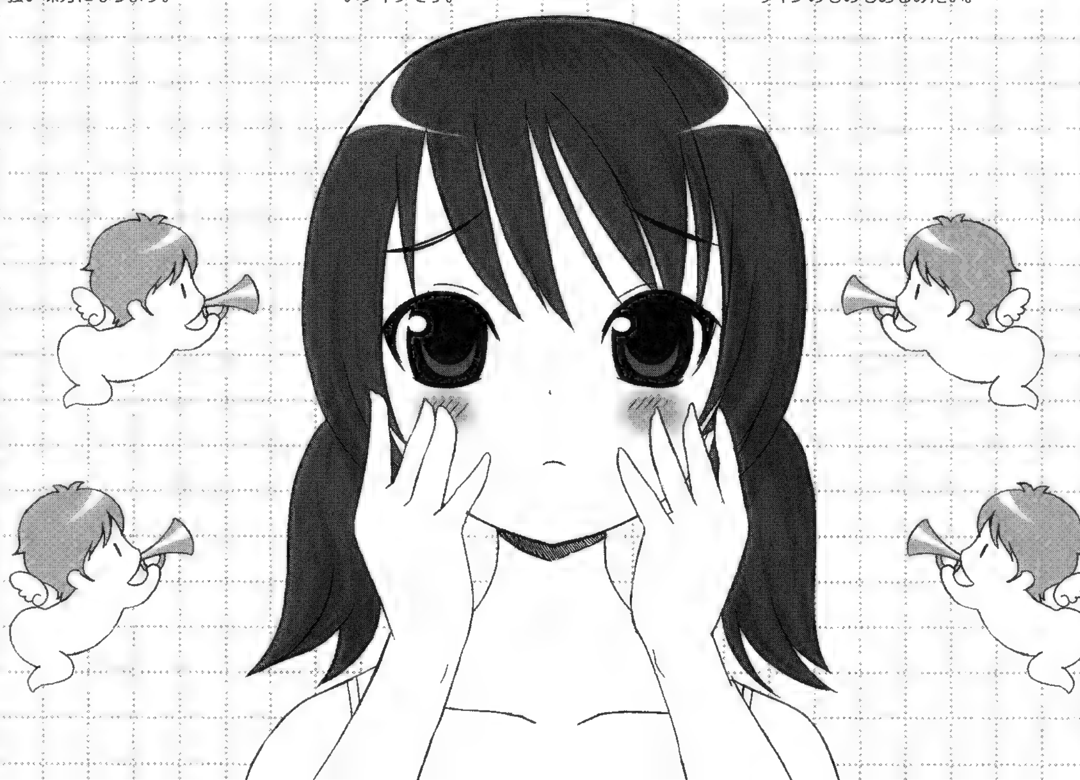
布ナプキン

その名の通り布製のナプキン。使い捨てじゃなく、繰り返し使います。洗ったりするデメリットも大きいけど体への負担や経済面にとっても優しいタイプです。



紙ナプキン

いわゆる一般的に知られている生理用品です。使い捨てだけど様々なタイプがあって、女の子は自分に合ったものが選べます。最近はかわいいデザインのものもあるみたい。



お風呂データベース

帰宅後にくつろげる貴重な場所であるお風呂と、女子高生たちはどのように付き合っているのでしょうか。

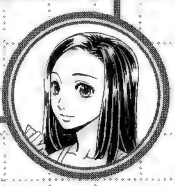
どれくらいお風呂に入っていますか？

部活から帰ってくるといつもくたくたで時々気持ち良すぎでお風呂で寝てしまう。気づいたら1時間半経ってたってことはざらかもしんない。でもだいたい30分前後だと思うよ。



あなたは何のためにお風呂に入りますか？

体を洗うことと、美容の為ですね。私は湯船の蓋をして半身浴をしながら本を読んでいますよ。新陳代謝がよくなっていい汗がかけるんです。体も温まってとてもおすすめですよ。



美容っていうけどどんなことをしているの？そのためのアイテムとか何かありますか？また情報源は？

情報は雑誌の特集とか友達の口コミだったり、ウィンドウショッピングで集めたりかな。アイテムはパックとかごろごろするローラーを使っているよ。私のは小さい顔用のやつ。100円ショップでも売ってるけどちょっとだけお金だして1000円くらいするのを買った方が効果がある気がする。

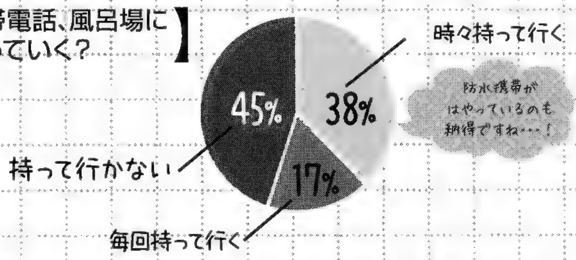


【お風呂派？シャワー派？】



男性と違って体を冷やしやすいからか、ゆっくり入りたいからか、お風呂派が圧倒しています・・・！

【携帯電話、風呂場に持っていく？】



【お風呂はどれくらい入る？】



男の子に比べれば若干長い傾向がありますが、これも本当に人それぞれです。ロングヘアーの子だと洗うのに時間がかかるから、その分入っている時間が長くなる、なんて意見も。

【風呂で何してる？】

1位 マッサージ

やっぱり美容に関することがほとんどですね。ほかにはムダ毛処理、メール・電話、音楽を聴く、歌の練習、ワンセグ、パック、お風呂の中で本を読んでいる人なんかも。ほかには何もしていなくてぼーっとしてるって人も結構多いようです。最近は入浴時間を無駄な時間と捉える子も多いようで、簡単に済ませてしまうシャワー派が増えてきているとのこと。ちなみにシャワーでの入浴平均時間は12分程度だそうです。



データベース

帰宅後データベース

帰宅後、彼女たちは何をしているの？ そんなさまざまなデータ、集めてみました。

【好きな夕ご飯は？】
1位 ハンバーグ
2位 ステーキ　3位 焼肉

【がっかりする夕ご飯は？】
1位 焼き魚
和食は人気がないみたいです…
2位 野菜炒め　3位 煮物

【嫌いな食べ物は？】
1位 ピーマン
2位 トマト　3位 レバー

【好きな食べ物は？】
1位 アイス
2位 寿司　3位 チョコレート

【夜何してる？】
1位 ストレッチ
2位 雑誌を読む
3位 音楽を聴く

【よく話す家族は？】
1位 お母さん
2位 兄弟、姉妹
3位 おばあちゃん
やっぱり身近にいる人とが一番多いみたいです

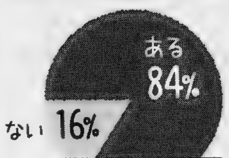
【好きな言葉は？】
1位 ありがとう
2位 一期一会
3位 大好き

【好きな動物は？】
1位 犬
2位 ネコ
3位 うさぎ

【なりたい職業は？】
1位 保育士
2位 看護士　3位 モデル

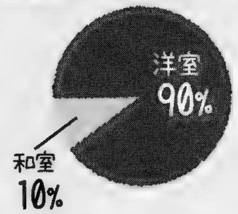
【親に怒られることは？】
1位 部屋や服の片付け
2位 携帯電話の料金/通話時間　3位 勉強/宿題について
4位 無駄遣いのしすぎ　5位 寝起きが悪い

【自分の部屋はある？】

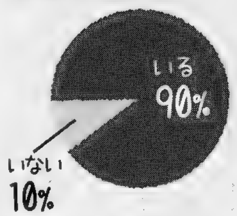


ほとんどの子は持ち部屋があるみたいです

【部屋は洋室？和室？】



【兄弟はいる？】



【DS持ってる？】



結構持ってる子は多いみたいです

ソフトは何本持ってる？
平均本数 6.1本

【漫画は月に何冊読む？】
▶ 平均 5冊
友達に貸してもらったりとか、立ち読みしていて結構な冊数を読んでいる人も多いみたいです。



【雑誌は月何冊見る？】
▶ 平均 2,6冊　雑誌はすみからすみまできっちり読む人が多いみたいです。

【本は月に何冊読む？】
▶ 平均 3,1冊　意外ときっちり読んでる人が多いです！

恋愛データベース

年頃の女子高生となればやはり異性は気になるもの。彼女たちにとってとても大事なファクターである恋愛についてまとめました。

【デートはどこに行く？】

1位 ゲームセンター
2位 公園 3位 彼氏の家

やっぱりお金がないので行ける場所は限られてきます･･･。また、高校生だと河川敷なんてデートスポットもあるみたいですね、デート頻度は平均して週一回程度が普通のようです。中にはカップル同士でダブルデートをする子なんかも。

デート予算 平均 958円

やっぱり予算も少なめ、公園やお互いの家など、まったくお金をかからないところに行くことも多いのだとか。

【やきもち焼くのはどんなとき？】

1位 女の子と話していたら
2位 ほかの女の子の話題を出したら 3位 女の子と連絡を取っていたら 4位 女の子と仲良く笑っていたら

【けんかの理由は？】

1位 嫉妬、束縛、異性問題 2位 くだらない内容 3位 嘘 4位 ドタキャン

【好きな人に見せたくないところは？】

1位 鼻をかんでるところ 2位 寝顔 3位 泣き顔 4位 くしゃみしたところ 5位 スッピン

まだまだ若いのか、かわいらしいものが多いですね。

【彼氏に求める条件は？】

1位 優しい 2位 自分より背が高い 3位 話が合う 4位 カッコイイ 5位 スポーツが得意

やはり優しいのが大事です。ちなみに誠実さは第8位で、女子高生にとっては結婚などはまだまだ先の話ですね。

【男友達アリ？ナシ？】



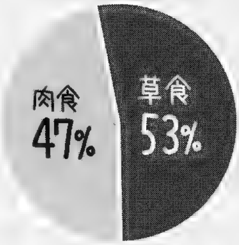
ほとんど意見は拮抗している感です。
中学生になると、ほとんどの子がナシといいます。お年頃のデリケートな問題です。

【同性にときめいたことある？】

ある＞27.5%

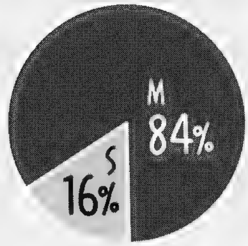
意外とときめいたことがある、くらいなら多いそうです。
実際に行動にまでいたっちゃう例はそこまで多くはないみたいですが…。

【自分は草食系？肉食系？】



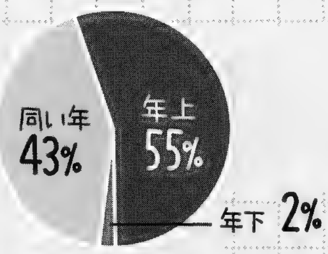
以外に恋には奥手な子も多い昨今、肉食系と草食系はほぼ半々になっています。

【Sですか？Mですか？】



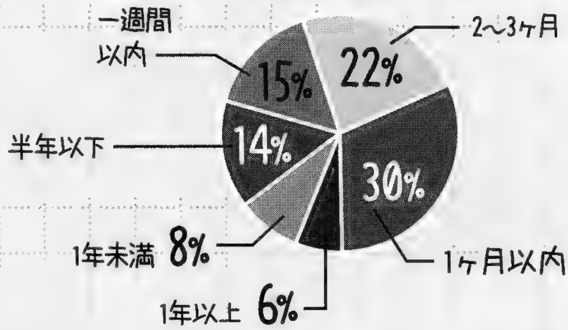
Mが圧倒的、女の子は受身が基本なのでしょうか…？

【年下好き？年上好き？】



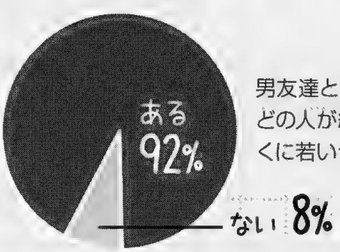
なんと年上と同い年が同数、年下派は皆無です。やっぱり頼りがいのある男の子がよいのでしょうか。

【付き合うまでにかかった期間は？】



少し間をおいて、という子が多いようです。

【浮気したことある？】



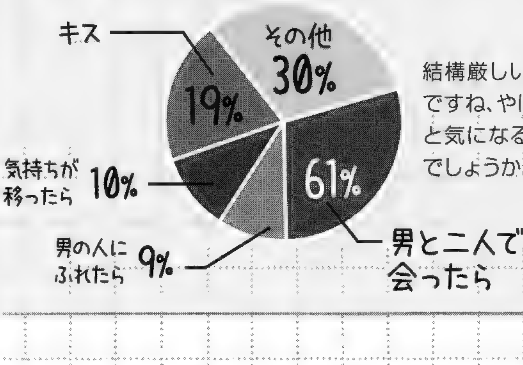
男友達とこっそり遊びに行った程度のものから、決定的なものまでさまざまですがほとんどの人が経験ありなようです。やっぱりマンネリになると浮気がしたくなるのが人の性。とくに若いうちは付き合いも軽い感じが多いため多くなりがちです…。

【相手に隠し事している？】

ある＞34%　ない＞66%

男の子よりも若干隠し事が多いようです、でも体重は隠している、というのは結構多いそう、やっぱ気になるんですね。

【どこから浮気だと思う？】

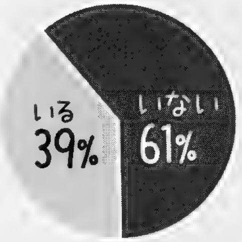


結構厳しい意見が多いですね、やはりいろいろと気になるお年頃なのでしょうか。

束縛

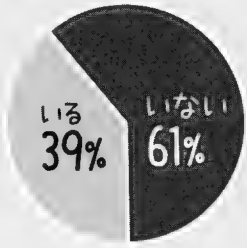
異性との付き合い方がわからない高校生時代、行き過ぎて相手を束縛してしまうことなどもしばしばあります。女の子側がしてしまうことは携帯チェック、頻繁にメールや電話、外出も制限などをしてしまうなどがあげられます。

【今付き合ってる人はいる？】



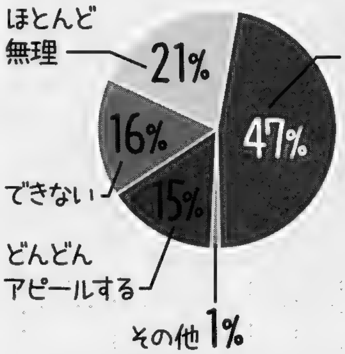
付き合っているのには三人に一人と意外と少数派。恋をしたくても、なかなかしにくいようです。

【片思いしてる？】



意外に片思いは少数、女子も草食化が進んでいるんでしょうか。

【好きな人にアピールできる？】



積極的な子は少ないみたいです、誘いうけな子が多いみたいですね。

【合コンしたことある？】



やっぱり合コンは大学生からみたいですね、ほとんど経験者はいません。



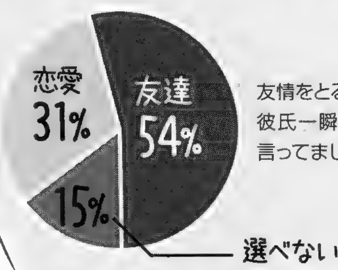
【付き合ったきっかけは？】

1位 同じ学校だったから

2 友達からの紹介　3 バイト仲間

4 同じクラブ　5 インターネット

【恋愛と友達、どっちを取る？】



友情をとる人のほうが多いです。彼氏一瞬、恋愛一生って誰かが言ってましたね、そういえば。

データベース

女子高生ナマの声

気になる女子高生の生態。女子高生の方々に直接聞いてみました！

1:出身地
2:学校は共学ですか？ 女子高ですか？
3:校則は厳しいですか？
4:制服の種類はなんですか？
5:お化粧はしていますか？
また、めがねはつけていますか？
6:何部ですか？
7:今はまっているもの
8:寝るときの格好は？
9:メールはどれくらいの頻度でやりますか？

1:北海道
2:共学
3:Yes
4:ブレザー
5:目、眉
セルフレーム(赤、白、紫、グレー、ピンク、茶、青)
6:弓道部
7:弓道
8:パジャマ、ブラははずす
9:一日一回程度

寒い地方の方にお伺いします、
防寒対策、どうしていますか？
スカートの下は黒タイツにムートン

デートはどこに行きましたか？
自分の家、ゲームセンター、映画館

1:長野県
2:共学
3:Yes
4:ジャンスカ
5:唇
コンタクト
6:バド部100%
7:部活、音楽
8:スパイダーマンのつなぎ、
髪はほどいています
9:一日何1回

寒い地方の方にお伺いします、
防寒対策、どうしていますか？
真冬の極寒に備えて、
10～12月頭になるべく薄着で
自分を追い込む☆

1:鹿児島県
2:共学
3:Yes
4:セーラー服(スカーフ)
5:なし
つけていない
6:茶道部
7:とくになし
8:パジャマ
9:一日10回程度

デートはどこに行きますか？
彼氏の家、水族館、動物園、遊園地、
ゲームセンター、ファミレス

1:大阪府
2:共学
3:No
4:ブレザー
5:お化粧はしてないです
メタルフレーム(赤)
6:漫画アニメ研究部／放送部
7:ゲーム
8:パジャマ、ブラは
はずしてないです
9:一日1回程度

デート、どこ行きますか？
自分の家

1:神奈川県
2:女子高
3:No
4:ジャンスカ(リボン)
5:目、肌、唇、眉
コンタクト
6:華道部
7:V系
8:ノーパンノーブラパジャマ
9:一日何十回程度

デート、どこ行きますか？
ウインドショッピング、公園、
カフェ、コンサートとか

1:埼玉県
2:女子高
3:Yes
4:ブレザー(胸元は何もつけちゃダメ。)
5:なんも。
メタルフレーム銀？
6:マンドリン部
7:マンドリン
8:パジャマ、ブラははずしません、
髪型はほどいてます
9:一日10回程度

デート、どこ行きますか？
ウインドショッピング、自分の家、あめ横

1:山形県
2:共学
3:Yes
4:その他
5:学校で禁止です
コンタクト
6:バスケ部
7:バスケ
8:ジャージ
9:一日10回程度

寒い地方の方にお伺いします、
防寒対策、どうしていますか？
ブーツをはかないと無理です
(雪がやばいので)

1:福井県
2:共学
3:No
4:セーラー(ネクタイ)
5:禁止です
コンタクト
6:バド部、テニス部
7:音楽
8:スエット
9:めったに使わない

寒い地方の方にお伺いします、
防寒対策、どうしていますか？
ヒートテック、あとはブーツ

1:沖縄県
2:共学
3:Yes
4:ブレザー
5:していません
セルフレーム(黒と緑)
6:帰宅部
7:人のCDを借りて聴くこと
8:Tシャツにハーフパンツ
9:一日一回程度

暑い地方の方にお伺いします、
暑さ対策、どうしていますか？
セーラー服の学校では
お腹見せている人がいます

1:岡山県
2:共学
3:No
4:セーラー(リボン)
5:目、つめ
コンタクト
6:管弦学部
7:アイドルグループ
8:NO下着、パジャマ
9:一日10回程度

デート、どこ行きますか？
映画館

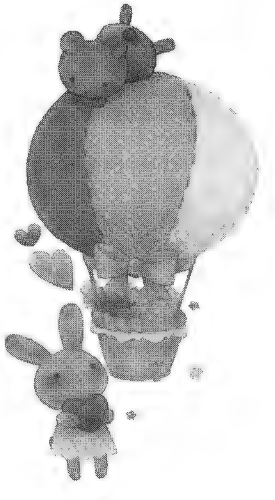
1:東京都
2:共学
3:Yes
4:ブレザー(リボン)
5:目、肌
コンタクト
6:器械体操部
7:とくになし
8:パジャマ一枚
9:一日1回程度

1:群馬県
2:女子高
3:No
4:セーラー(ネクタイ)
5:目、眉、爪
コンタクト
6:オーケストラ部
7:おかいもの、お菓子作り
8:パジャマ、ブラははずします、
髪の毛もおろしっぱなしです
9:一日何十回も

1:千葉県
2:共学
3:Yes
4:ボレロ(ジャンスカ)
5:目、眉
コンタクト
6:美術部
7:買い物
8:パジャマONLY。髪はそのまま
9:一日1回程度

1:静岡県
2:女子高
3:Yes
4:ジャンスカ
5:なし
セルフレーム(コゲ茶、ピンク)
6:美術部
7:ジャニーズ
8:パジャマ、ブラは
はずして、髪の毛も
縛っていません
9:一日10回程度

索引



参考文献

全国女子高生原色図鑑Ⅷ
（竹書房）

私学制服手帖　エレガント編
（みくに出版）

クリエイターのためのおんなのこデータベース －ファッション編－
（JIVE）

図説女子高生制服百科
（幻冬舎コミックス）

キャラポーズ資料集 女のコの制服編
（グラフィック社）

カワイイ大使が教える! 制服コーデ★最強BOOK
（ぶんか社）

女子高制服図鑑 首都圏版 神奈川・千葉・埼玉
（弓立社）

ゆかた＆夏着物着こなしBOOK!2007
（インデックスコミュニケーションズ）

2011年入試用　首都圏☆中学・高校受験ガイド
有名私立女子高＆共学高
（株式会社学研教育出版）

GAKKEN MOOK
かんたん！ちょっ早！めちゃかわ（ハート）ヘアアレンジ
（株式会社　学研パブリッシング）

ガールズヘアBOOK
（講談社）

Tokyo gfaffiti
（株グラフィティマガジンズ）

Hana* chu
（主婦の友社）

ラブベリー
（徳間書店）

nicola
（新潮社）

CUTiE
（宝島社）

Zipper
（祥伝社）

Popteen
（角川春樹事務所）

SEVENTEEN
（集英社）

Ranzuki
（ぶんか社）

papier*
（アスキー・メディアワークス）

CanCam
（小学館）

@peps!ランキン
（http://ran.peps.jp/）

ガールズばでなび
（http://www.wacoal.jp/junior/bodynavi/）

ウィキペディア
（http://ja.wikipedia.org/wiki/メインページ）



スタッフ紹介



表紙イラスト

加茂

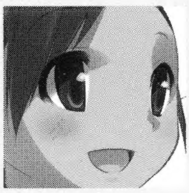
http://gafas.blog14.fc2.com/



カラーイラスト

片瀬優

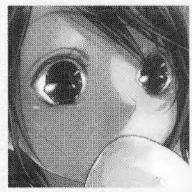
http://katase.thick.jp/



カラーイラスト

MATSUDA98

http://mat98.littlestar.jp/



カラーイラスト

加藤たいら

http://tairant.sakura.ne.jp/



カラーイラスト

ゴロボッツ

http://gbot.blog109.fc2.com/



カラーイラスト

和泉みお



カラーイラスト

ヒラサト

http://masuraion.blog5.fc2.com/



カラーイラスト

霧雨丸

http://www.pixiv.net/member.php?id=151173



カラーイラスト

neco

http://maunz.jp/



カラーイラスト

アコー

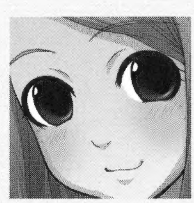
http://akou2009.blog45.fc2.com/



カラーイラスト／本文イラスト

まめ

http://majime69.blog92.fc2.com/
http://www.pixiv.net/member.php?id=1456152



カラーイラスト

フジムラ

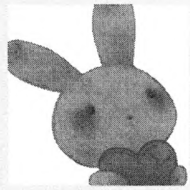
http://www.geocities.jp/replay_hujimura/



カラーイラスト

ひんや

http://www.pixiv.net/member.php?id=2731784



目次デザイン

トツキ

http://www.geocities.jp/kira2beat/
http://www.pixiv.net/member.php?id=256163



本文イラスト

黒百合姫

http://lily.ohimesama.net/



本文イラスト

秋全也

http://www.geocities.jp/akimasanari/



本文イラスト

るび

http://rubidium.web.fc2.com/

本文イラスト製作

ank

本文イラスト製作

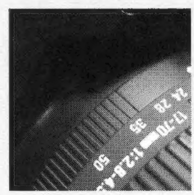
gendaya



モデル

ヒユサキアヅミ

http://chocomint.otaden.jp/



カメラマン

reyca

I.S.W DESIGNING

カバーデザイン

柊椋

http://www.isw.lunaworks.biz/

OTAD

本文デザイン

増田

http://undergo.symphonic-net.com/



テキスト／本文イラスト

しろ

モノクロ・ワークス MONO-KURO WORKS

http://longlongtime.org/



本文イラスト／デザイン

黒鷺

モノクロ・ワークス MONO-KURO WORKS

http://g-n-p.net/

取材協力

法政大学の皆様
東京コミュニケーションアート専門学校の皆様
その他、ご協力いただきました方々に
感謝申し上げます

ディレクション
モノクロ・ワークス
MONO-KURO WORKS

クリエイターのための

おんなのこデータベース

－学園編－

2011年2月27日　初版発行

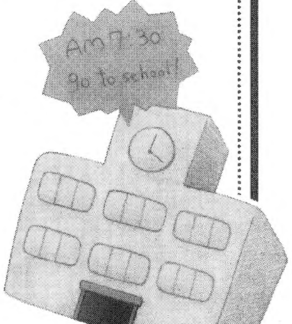
編　　著　モノクロワークス／おんなのこデータベース制作委員会
発 行 者　奥村 傳
発 行 所　ジャイブ株式会社
〒160-8565
東京都新宿区大京町22-1
編集　TEL:03(5367)2744
営業　TEL:03(5367)2725
FAX:03(3357)3516
ジャイブHP　http://www.jive-ltd.co.jp/

印 刷 所　共同印刷株式会社

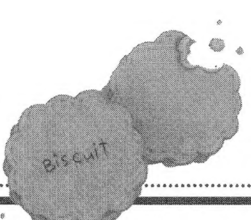
編　　集　モノクロワークス　http://mono-kuro.net/
しろ
黒鷺

協　　力　仙台コミュニケーションアート専門学校／東京コミュニケーションアート専門学校
名古屋コミュニケーションアート専門学校／大阪コミュニケーションアート専門学校
福岡デザインコミュニケーション専門学校

デザイン　柊椋(I.S.W DESIGNING)　http://www.isw.lunaworks.biz/
増田(OTAD)　http://undergo.symphonic-net.com/



定価はカバーに表記されています。



Printed in Japan
ISBN:978-4-86176-826-2